

Публикация Департамент культури міста Харкова



Департамент культури міста Харкова

2 апрель 2024г.

Департамент культури Харківської міської ради продовжує публікації присвячені нашим землякам - діячам культури, які попри обставини воєнного часу продовжують працювати та творити, тримати слобожанську культуру, її традиції, її велич.

ІГОР ТУЛУЗОВ - генеральний директор-художній керівник Харківського національного академічного театру опери та балету імені М.В. Лисенка/ Схід Опера, заслужений діяч мистецтв України

Що вражає кожного, кому довелося спілкуватися з Ігорем Тулузовим, це його величезна креативна енергія, якій ніби від початку було тісно в межах однієї спеціальності, однієї сфери діяльності. Коли дивишся, скільки йому вдалося зробити, то розумієш: цього вистачило б не на одну, а на кілька біографій.

По закінченні Харківського національного університету, Ігор Тулузов став одним з наймолодших кандидатів наук, був автором і співавтором понад 45 наукових робіт і монографій, отримав низку нагород, став ініціатором створення Асоціації електроніки для космосу, до якої увійшло 26 найбільших наукових і виробничих об'єднань України, двічі обирався депутатом Харківської обласної Ради, разом зі своїм колективом удостоєний Державної премії в галузі архітектури за реалізацію проєкту одного з найбільших регіональних презентаційно-виставкових центрів «Радмір-Експохол»... Перелік цей може тривати й тривати. Мабуть, найважливіші спільні риси всіх цих починань – інноваційний підхід, пошук максимально ефективних, іноді неочікуваних рішень.

Як людина різнобічна і широко освічена, Ігор Тулузов приділяв велику увагу питанням розвитку культури й мистецтва. Надавав допомогу харківському Молодіжному академічному симфонічному оркестру, філармонії, ХНУМ ім. І.П. Котляревського. Ініціював низку цікавих проєктів: створення в Україні Фонду раритетних інструментів, у рамках якого пройшла серія концертів і спільно з Посольством Австрії в Україні було привезено кілька скрипок відомих італійських майстрів – А. Страдіварі, Н. Гальяно, Д. Монтаньяні; Музично-медійний проєкт «Об'єднуючи музикою», що став одним з ефективних інструментів популяризації музичного мистецтва.

З 2014 року діяльність Ігоря Тулузова пов'язана з Харківським національним академічним театром опери та балету імені М.В. Лисенка / Схід Опера, де він почав працювати як перший заступник директора. Маючи серйозні досягнення в обраній професії, за покликом душі він прийшов до театру та залишився в ньому, бо відчув, що саме це і є покликанням. Була сформована сильна управлінська і творча команда, розроблена стратегічна програма розвитку. Театр активно співпрацював у міжнародних проєктах, став членом асоціації «Opera Europa» (2019).

Розвиваючи нестандартні методи презентації класичного мистецтва і пошук нових форм роботи з глядацькою аудиторією, особливо її молодіжною частиною, Ігор Тулузов сприяв відкриттю низки нових сценічних майданчиків, проведенню фестивалів, конкурсів, резиденцій, налагодженню тісної співпраці з Українським культурним фондом, був одним із засновників «KharkivMusikFest».

Під час пандемії 2020 року започаткував два нові онлайн проєкти: «Театр на дивані» та «Е-Овації», які викликали велике зацікавлення глядачів. Всупереч всім перешкодам, театр стрімко нарощував свій потенціал, представляв резонансні прем'єри. Ігорю Тулузову за визначні досягнення було присвоєно звання заслуженого діяча мистецтв України.

Від початку повномасштабного вторгнення російських агресорів Ігор Тулузов взяв на себе відповідальність за збереження будівлі театру. Ініціював проведення серії концертів під назвою «Схід Опера – місту-герою Харкову», яка розпочалася з окремих акцій артистів театру в бомбосховищах, а згодом перетворилася на потужний рух з проведенням заходів на підприємствах, у школах, пансіонатах, перед працівниками ДСНС і війнами ЗСУ та ін. Це підтримує незламність харків'ян, підіймає бойовий дух наших захисників.

У рекордно короткі терміни було проведено величезну організаційну і творчу роботу, завдяки якій ХНАТОБ, єдиний з колективів, що опинився у прифронтовій зоні, зміг розпочати повноцінну системну діяльність одразу на двох локаціях: і в Харкові, і в Європі. Частина труп театру була відправлена в гуманітарний тур «Європейський шлях», місія якого – показати народам Європи своєрідність української культури, близькість наших культурних кодів, послідовність європейського вибору України.

Десятки концертів, постановок та виступів просто неба у сімнадцяти європейських країнах, надзвичайно відповідальні виступи у найпрестижніших залах світу, у Ватикані, перед Парламентською асамблеєю Ради Європи, відзначення Дня Незалежності України у Братиславі – ось лише частковий перелік досягнень театру за цей час.

У бурхливі воєнні дні, восени 2022, Ігор Тулузов стає виконуючим обов'язки гендиректора, а згодом – генеральним директором-художнім керівником ХНАТОБ імені М.В. Лисенка. Як лідеру великого колективу йому доводиться розв'язувати чимало гострих проблем. Але, як говорять, «те, що нас не биває, робить нас сильнішими». А сили та енергії керівників театру не позичати!



27 Поделились: 3

Нравится Комментировать Поделиться

Напишите комментарий...