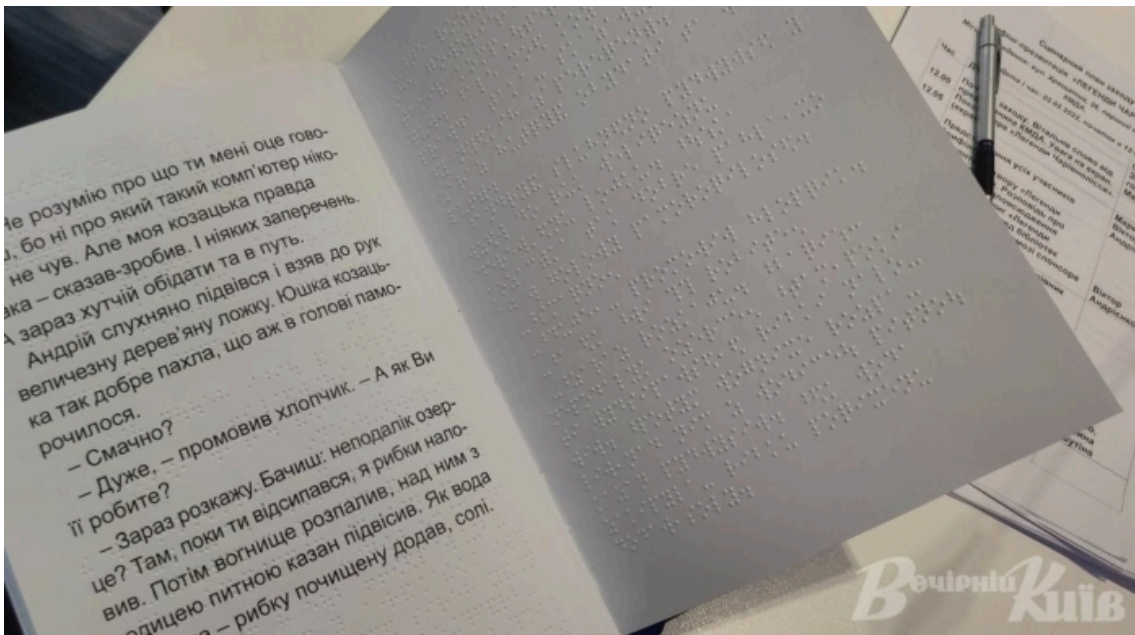


У грудні відбудеться прем'єра інклюзивної аудіовистави, створеної за фентезі “Легенди Чарівнолісся”

Дата: 02 Грудня 2024

На платформі українського онлайн-кінотеатру SWEET.TV 6 грудня відбудеться прем'єра інклюзивної аудіовистави “Легенди Чарівнолісся”.

Про це творці вистави [розповіли](#) в Українському кризовому медіацентрі.



До того як озвучити книжку для вистави, частину примірників надрукували шрифтом Брайля та передали до спеціалізованих закладів Києва

Виставу засновано на сучасній українській дитячій фентезі-книжці з однойменною назвою, яку написали **Віктор Андрієнко** та **Олена Шульга**. Головний герой розповіді – хлопець **Марек**, від якого, як з'ясується за сюжетом, залежить порятунок світу.

До того як озвучити книжку для вистави, частину примірників надрукували шрифтом Брайля та передали до Київської спеціалізованої школи № 5 імені Я. П. Батюка, Централізованої спеціалізованої бібліотеки УТОС та благодійної організації “Вплив”.

У створенні семигодинної аудіовистави брали участь понад два десятки українських акторів за підтримки Українського культурного фонду та “Української спілки інвалідів” (УСІ).

Одною з учасниць проекту стала підлітка **Діана Патерега**, яка має слабкозорість. Дівчина розповіла, що після створення вистави запланувала на майбутнє стати телеведучою або відкрити студію для озвучування аудіокнижок, щоб збільшувати кількість доробків, якими можуть користуватися люди з інвалідністю.

“Недобре, коли незрячих обмежують”, – додає вона.



Фото: Український кризовий медіацентр

Своєю чергою директорка Львівського обласного осередку ВГО “Українська спілка інвалідів – УСІ” **Оксана Потимко** звернула увагу на те, що ситуація з кількістю контенту для незрячих українців потроху змінюється.

“Якщо взяти ситуацію 10 років тому, то в Україні орієнтовно 2–3% літературних творів адаптовувалися для людей з інвалідністю по зору. Це дуже мало. Кіно з аудіодискрипцією не було взагалі. Воно з’явилося рівно 11 років тому, ми тоді його вперше впровадили в Україні. Сьогодні для людей з інвалідністю по зору адаптується 8–10% творів”, – розповідає вона.

Потимко наголосила, що аудіоформат дозволяє охопити дуже широку аудиторію, яка не обмежується людьми з інвалідністю. Разом з цим, за її словами, окрім часу та коштів, які потрібні на створення контенту для незрячих, є додаткова серйозна проблема з авторськими правами, що гальмує процес.

“Ми озвучуємо сотні книжок, але дуже багато літератури ми не можемо викласти у вільний доступ, тому що знаходяться “мудрі” люди, які вантажать собі наш продукт із сайту, і потім він з’являється вже не у вільному доступі, а платно”, – поділилася Потимко.

Аудіовиставу “Легенди Чарівнолісся” викладуть 6 грудня у відкритий доступ на платформі SWEET.TV.

Нагадаємо, що більшість українців **вважає** органи місцевого самоврядування відповідальними за створення умов для розвитку людей з інвалідністю.

Україна ще 2008 року підписала конвенцію ООН, одна зі статей якої **вимагає**, щоб телебачення, фільми, театральні вистави, інші культурні заходи та середовище загалом були доступні для людей з інвалідністю.

Внаслідок повномасштабного російського вторгнення в Україні за два роки людей з інвалідністю **побільшало** на 10%.