

Публикация Департамент культури міста Харкова



Департамент культури міста Харкова

3 март 2023 г. · 🌐

⚡️ МУЗИ НЕ МОВЧАТЬ! ⚡️ ХНАТОБ ім.М.В.Лисенка

👉👉 Поїзд у західному напрямку нарешті рушив від харківського вокзалу. Та не встигли хнатобівці, котрі займали левову частку місць у потягу, вихити з полегшенням – нарешті припинилася перед від'їзном суета! – як за вікнами завили сирени. Настрою це нікому не зіпсувало. Звикли. До сирен і порожніх вулиць, нескінченних вибухів і жалючої тиші, котра раптово настає за або перед серією ракетних ударів. До розгубленості, коли не знаєш, що робити, і до неможливості повноцінно працювати.

👉👉 Попереду була конкретна задача: Схід Опера вирушав у гуманітарний тур «Європейський шлях» з певною місією – познайомити широку європейську публіку з культурою України і продемонструвати, що саме спільні культурні цінності, наш «європейський культурний код» є тим, що нас об'єднує. Не менш важливою для театру стало бажання підтримати своїх співвітчизників, які були змушені виїхати з країни. А для європейських глядачів ці концерти й вистави мали свідчити, що наша країна, не зважаючи ні на що, живе і бореться.

👉👉 По дорозі до потяга підсаджувалися інші артисти, яких доля закинула в різні міста ближче до заходу країни. Як важко було зібрати їх – і як необхідно! Понад 250 людей – деякі з дітьми... Адже як можна в умовах війни зберегти подібний колектив, коли в рідному місті виступати можливо лише в метро і бомбосховищах? Тільки давши йому можливість постійно репетирувати, підтримуючи творчу форму, і обов'язково виходити до публіки!

👉👉 Повні зали, заславіли обличчя глядачів, посмішки, а іноді й сльози... Так, спростовуючи міф про деяку «холоднуватість» і «беземоційність» мешканців країн, що знаходяться ближче до півночі, зустріла харків'ян Литовська Республіка. Сердечність, уміння відчувати чужий біль, співпереживання та активне бажання допомогти – ось чим відрізняються литовці, хоробрий і великодушний народ.

👉👉 Продюсер литовської частини туру Артурас Алєнскас, який допоміг все організувати у небагато короткий термін, згадував: «Коли я з українськими колегами, то відчуваю їхні почуття, емоції та переживання. Бачу посмішки на сцені і тривожні очі або навіть сльози "за кадром", коли доходить новина про атаки ракет і дронів на Харків». Та що б там не відбувалося, життя завжди перемагає – у Литві, в родині артистів театру, в ті тривожні дні народився маленький майбутній харків'янин.

👉👉 А щодо виступів – вони пройшли з великим успіхом і у столиці Литви, Вільнюсі, і ще у дванадцяти містах. І вразили глядачів різноманіттям – велика кількість концертів української музики, оперні та балетні постановки й гала-концерти, вокально-органні вечори, флешмоби, перформанси...

👉👉 Наступною країною на «Європейському шляху» хнатобівців стала Словачка Республіка. Вона надала колективу постійне місце проживання і репетиційну базу у місті Габчиково. Від червня 2022-го до лютого 2023 року театр, виїжджаючи в окремі «міні-тури», виступив ще у восьми європейських країнах – Австрії, Бельгії, Ватикані, Італії, Латвії, Німеччині, Польщі, Франції. Серед найбільш значущих подій цього часу – відзначення Дня Незалежності України на Головній площі у Братиславі, виступи оркестру у Страсбурзі – перед Парламентською асамблеєю Ради Європи, коли вона мала прийняти доленосне для України рішення, надзвичайно відповідальні концерти в Палермо – в одному з найбільших оперних театрів світу Teatro Massimo. Надзвичайно репрезентаційними були і виступи колективу у Відні – в Палаці Естерхазі, Ватикані – в базиліках Святого Петра та Del Santi Ambrogio e Carlo al Corso. Наприкінці 2022 року розпочалася новорічно-різдвяна серія вистав у Парижі, де артисти балету Схід Опера спільно з колегами з Національної опери України та французьким оркестром Prométhée, яким керував головний диригент Схід Опера Дмитро Морозов, показували у Театрі Єлісейських Полів «Жізел» А. Адана. Загалом за цей час було проведено 186 заходів, які відвідало 85 тисяч глядачів.

👉👉 Минулого тижня балетна трупа Схід Опера повернулася до Габчикова з «балтійського туру», під час якого, крім Латвії, знову відвідала 13 міст Литви. Скільки радості було, скільки зворушливих слів говорилося, коли за кулі приходили ті, хто познайомився з мистецтвом харківських артистів на початку туру. Дехто, щоб побачити «своїх українців», навіть спеціально приїздив з інших місцевостей!

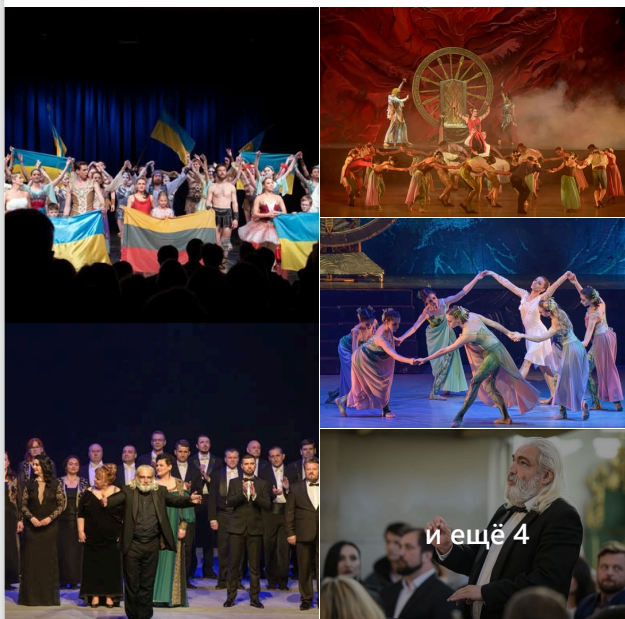
👉👉 Якраз в ті дні, коли танцівники Схід Опера виступали перед литовськими глядачами, було оголошено про старт трижневого збирання коштів на закупівлю для України ізраїльської системи протиповітряної оборони – п'яти радарів ціною у мільйон євро кожний. З яким ентузіазмом і азартом поставилися до цього литовці! 🚀🚀 Вже за перший тиждень зібрали майже шість мільйонів євро замість запланованих п'яти, а загальна сума перевищила вісім мільйонів. 🚀🚀

А це означає: Україну захищатиме нова система не з п'яти, а вже з восьми радарів!

👉👉 В мережах «вірусними» стали відеоролики, де номер рахунку був «зіграний» литовськими музикантами – кожній цифрі відповідала певна нота. В одному з таких роликів на цей музичний код накладалася «Мелодія» Мирослава Скорика – та сама, яка стала символом нескореності нашої держави і під яку шоразу виходили на поклони артисти балету Схід Опера.

👉👉 Мабуть, так і працює культурна дипломатія...

Ще невідомо, коли воєнна ситуація дозволить артистам повернутися додому. Але прагнуть вони цього всією душею. Ось невеличкий діалог часів паризьких гастролей: «Ну, не сумуйте... Уявіть, якби рік тому вам сказали, що новий рік зустрічатимете в Парижі!» – «Я хочу до Харкова!»
Фото: M.Aleksa (Lrytas.lt)



Напишите комментарий...

