

# У Нью-Йорку провели благодійні театральні читання щоденників українок, у яких вони описували свій досвід війни

Дата: 23 Листопада 2024

У театрі Bedlam (West End Theatre) у Нью-Йорку відбулися благодійні читання під назвою “Diary of War: Women”, засновані на щоденниках семи українок, які описали свої переживання під час повномасштабного вторгнення Росії.

Про це [пише](#) видання “Дівоче медіа”.



Фото: Анастасія Крашеніннікова

Авторка і продюсерка проекту **Дар'я Коломієць** відібрала для сценарію сім реальних історій, які охоплюють різні аспекти війни та людських доль.

Так, **Ірина Цибух**, яка в цивільному житті працювала продюсеркою та менеджеркою на “Суспільному”, поділилася досвідом служби як бойова медикня в добровольчому батальйоні “Госпітальєри”. Її життя [обірвалося](#) 29 травня 2024 року під час ротації на Харківщині, і з того часу ці читання стали даниною її пам'яті.

**Тетяна Кузьменко** розповіла про життя в окупованій Новій Богданівці на Київщині та евакуацію. **Олена Нікуліна**, дружина бійця полку “Азов” **Максима Нікуліна**, розказала, як дізналася про свою вагітність під час облоги “Азовсталі”, тоді як її чоловік був у полоні, де перебуває вже понад 30 місяців.

Відома фотожурналістка **Юлія Кочетова**, яка працює в найгарячіших точках, зафіксувала чимало російських воєнних злочинів і отримала за свою роботу престижні нагороди, зокрема “Еммі” та World Press Photo. **Анастасія Шевченко**, відома під псевдонімом СТАСІК, яка є співачкою, акторкою та ветеранкою ООС, казала про свою участь у бойових діях і повернення до служби як бойова медикня.

Клоунеса з київського “Охматдиту” **Ольга Булкіна**, розповіла про свою роботу з дітьми в лікарні, яка пережила російський ракетний удар. А **Валерія Михайловська**, яка нині живе в Чехії, описала ризиковану поїздку до Маріуполя на початку великої війни, аби врятувати свою маму та трьох собак.

Сценарій читань побудований на основі документального подкасту Дар’ї Коломієць “Diary of War”, у якому зібрали 41 історію українців, записаних у перші тижні великої війни. Мета заходу – нагадати американцям про те, що в Україні триває повномасштабна війна, і залучити кошти на підтримку бойових медиків.

Коломієць пояснила, що кожні читання відкривають нову аудиторію для поширення важливих історій про українців. Цього разу 80% глядачів становили американці, яким вона розповідала про культуру волонтерства в Україні, зокрема, як українці закуповують для фронту транспорт, дрони й тепловізори. Дар’я наголосила, що весь прибуток від заходу спрямовують на потреби медиків-добровольців, а актори, режисерка та організатори працюють безоплатно.

Режисерка **Муза Гурніс** також взяла участь у читаннях разом із акторками **Кеті Граймз**, **Кейт Хартке**, **Мерліндою Акінделе**, **Тессою Вайнланд**, **Агнес Енхтамір** і **Татьєн Хендрікс-Теллефсен**. Подію відкрив музичний сет бандуристки й співачки **Анастасії Войтюк** (Banduragirl).

Наприкінці Дар’я Коломієць поділилася долями героїнь. Агнес Енхтамір зачитала повідомлення від Ольги Булкіної про ракетний удар по “Охматдиту” й допомогу дітям. Дар’я також показала відео, яке Ірина Цибух записала за тиждень до загибелі, розповідаючи про місію “Госпітальєрів”.

Захід завершився благодійним аукціоном, де розіграли українські вина та мистецький принт **Юлії Галети**. Організатори зібрали понад 16 тисяч доларів для підтримки батальйону “Госпітальєри”.

Нагадаємо, що у серпні цього року громадські організації “Common sense communications” та “PR Army” **ініціювали** проєкт “Art for Freedom: Unseen Civilians”, щоб привернути увагу європейців до українських цивільних, які незаконно утримуються у російських в’язницях. Історії цих людей зобразять на графічних полотнах, які виставлятимуться в Україні, Німеччині, Португалії та Франції.