

Головна » Люди » «Я хочу, щоб люди посміхалися». Японський волонтер Фумінорі Цучіко відкрив на Салтівці безплатне кафе для харків'ян



## «Я хочу, щоб люди посміхалися». Японський волонтер Фумінорі Цучіко відкрив на Салтівці безплатне кафе для харків'ян

27.04.2023 Люди

Час прочитання: 7 хв



Антон Алохінссон

75-річний японський волонтер **Фумінорі Цучіко** приїхав до України напередодні повномасштабного вторгнення. Протягом кількох місяців він ховався разом із харків'янами від щоденних російських обстрілів на станції метро «Героїв праці».

Там пан Фумінорі познайомився з волонтеркою **Наталією Грама**. Півроку вони разом забезпечували харків'ян у підземці їжею, ліками та засобами гігієни. А нещодавно відкрили на ринку поруч із цією ж станцією **FuMi Caffè**, аби безоплатно годувати жителів Салтівки, які не можуть собі дозволити гарячу їжу щодня.

Фумінорі не дуже добре знає англійську, а «Люк» — японську, але це не завадило нам поспілкуватися з ним та Наталею про волонтерство, життя у метро та бажання зробити людей щасливими.

### Як варшавський вокзал спонукав японця приїхати до Харкова

**Фумінорі Цучіко** — літній японець, який вийшов на пенсію 15 років тому і з того часу здебільшого проводить час у мандрівках країнами світу. У вересні 2021 року він приїхав до Європи, подорожував через Данію, Нідерланди, Німеччину, Францію, Італію, Австрію. До Польщі він приїхав вже у грудні та запланував поїздку до України. Проте сповна насолодитися Києвом йому не вдалося.



Фумінорі Цучіко. Фото: Катерина Переверзева

За наполяганням японського уряду, він виїхав до Варшави, де його і застало повномасштабне вторгнення Росії. У перші тижні Фумінорі бачив багато українських біженців, здебільшого матерів з дітьми, які прибували до варшавського центрального вокзалу.

*«Я бачив, як сильно поляки підтримували біженців з України. Я приєднався до цієї допомоги у Варшаві, а через тиждень продовжив робити те саме у Жешуві»,* — розповідає Фумінорі. Він займався цим протягом місяця, а потім прийняв рішення знову поїхати до України:

*«Я дізнався, що у харківському метро ховаються та голодують багато людей, багато дітей. А кожна людина повинна їсти принаймні раз на день. Тому я приїхав до Харкова допомогти їм».*

### **«Страшно не було. Мені потрібно було годувати людей»**

**Наталія Грама** за освітою — кухар ресторанного бізнесу. З перших днів повномасштабного вторгнення вона переселилася до станції метро «Героїв праці» зі своєю родиною. За її словами, тоді на станції ховалося близько трьох тисяч людей, в тому числі з дітьми та домашніми тваринами. Наталя почала робити те, що вміє найкраще: готувати для них їжу в кафе біля станції, де працювала до вторгнення.



Наталія Грама. Фото: Катерина Переверзева

*«Мені власник кафе через три дні сказав: “Наташа, мабуть, це затягується. Віддаю тобі кафе і роби, що хочеш”. І я справді робила, що хочу. В мене було повно волонтерів, жінки з метро готували зі мною, — розповідає Наталя «Люку».*

*Це був лютий місяць, ми чули й бачили всі обстріли Салтівки. І я зараз розумію, що це було страшно — а тоді не було, мені потрібно було годувати людей. Вони стояли в черзі попри ці обстріли. Дуже тяжко було спочатку».*

26 травня 2022-го міська влада частково відкрила метро для поїздок. Декого з мешканців станції розселили, хтось повернувся до вцілілих квартир. Міжнародна благодійна організація **World Central Kitchen** та фонд **«Мирне небо»** забезпечували тимчасових мешканців метро їжею, а Наталя разом з іншими волонтерами допомагала їй розподіляти серед людей, що жили на станції. Саме тоді вона познайомилася з Фумінорі:

*«Він з'явився у червні, коли на станції лишалося близько 300-600 людей, — ділиться спогадами Наталя. — Спочатку я не думала, що він настільки буде нами опікуватися. Бачу: стоїть чоловік, не нашої зовнішності, вже літній, худенький, маленький і каже: “Чим вам допомогти?”. Я думаю: ну, чим же **ти** нам можеш допомогти? Назвала йому якісь елементарні речі, які були потрібні на той момент. Він все приніс на другий день, і я тоді зрозуміла, що разом з ним ми можемо зробити дуже багато гарних справ».*



Фумінорі багато місяців жив у метро разом із мешканцями Салтівки. Фото: Катерина Переверзева

Перший місяць Фумінорі винаймав квартиру неподалік і приходив до мешканців станції щодня, закупаючи для них все необхідне. Наталія розповідає, що він дуже відповідально ставився до цього:

*«Періодично в нього виникали труднощі з фінансами. Він тоді дуже засмучувався, бо не міг купити навіть булку з сосискою людині на сніданок. Це його дуже бентежило, але він завжди шукав якісь виходи», — каже вона.*

*«Ми дуже вдячні World Central Kitchen та “Мирне небо”, але вони приїжджали тільки після 15 години, а Фумі казав, що їсти треба зранку. Ми забезпечували людей їжею та ліками, підходили до кожного і питали, що потрібно, а потім він йшов по аптеках все це закупати».*

З рештою Фумінорі почав жити разом із харків'янами просто на станції. *«Я вирішив, що залишуся з українцями тут. Багато місяців я жив з ними у метро. Їв поруч з ними, спав поруч з ними», — каже він.*



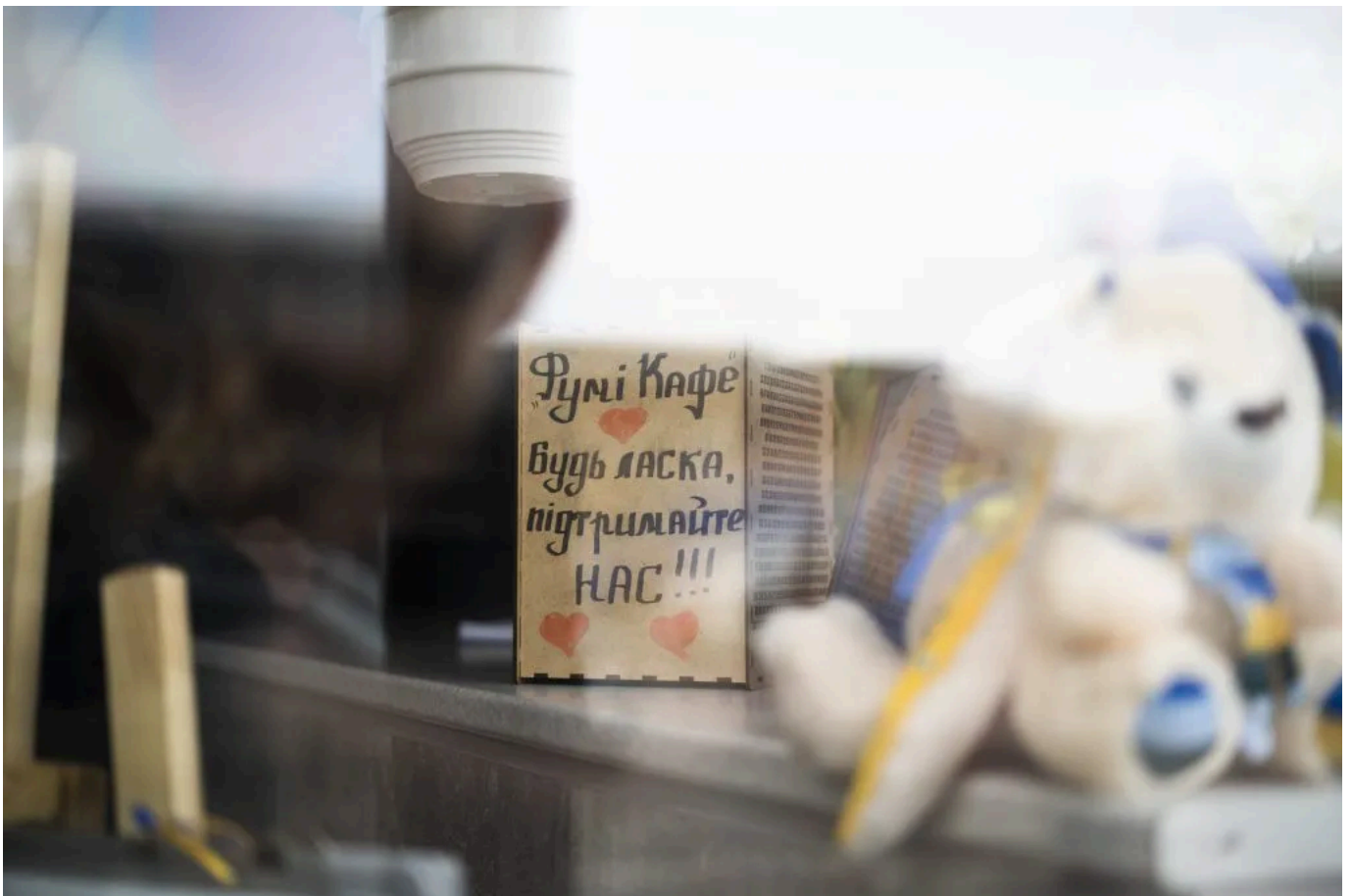


Люди поступово виходили на поверхню, поверталися до домівок чи покидали Харків. Але японський волонтер лишався в метро аж до кінця грудня, доки харківська влада не попросила мешканців звільнити станцію для стабільної роботи метро. Після цього він деякий час жив у квартирі Наталії.

### **«Це здоровий глузд: я допоможу тобі, ти допоможеш мені»**

Наталія розповідає, що ідея створити FuMi Caffè була спільною. Фумінорі здавалося недостатнім щотижня роздавати нужденним по тисячі порцій молока та хліба. Разом вони вирішили створити кафе з безплатною гарячою їжею для харків'ян.

*«Я пропонувала взяти щось б/у-шне, бо багато закладів у місті позакривалося. Він каже: "Ні, ми будемо замовляти все нове, в нас буде найкраще кафе у Харкові!" Він трохи не розраховував, бо закінчилися кошти просто всередині цього діла. Але нічого, ми відкрилися. Ніхто нам тоді не допомагав. Тільки ось зараз почали».*



Кафе тримається на донатах. Фото: Катерина Переверзева

Створене ними кафе тримається на управлінських талантах Наталії та ентузіазмі Фумінорі. Він збирає пожертви на роботу закладу через [свої соцмережі](#) та японську [краудфандингову платформу](#). Йому активно допомагають друзі та небайдужі японці. Різниця у часових поясах між Харковом та Токіо — шість годин. Тому Фумінорі засиджується допізна, публікуючи звіти про роботу кафе та залучаючи донати для допомоги українцям.

Він пояснює, чому багато японців зараз підтримують народ України:

*«Це здоровий глузд: я допоможу тобі, ти допоможеш мені, — каже Фумінорі. — Я використовую свій Інстаграм, Фейсбук та Твіттер, щоби японці знали, як багато людей в Україні переживає цю біду. В нас було так само після трагедії Хіросіми та Нагасакі. Багато людей потім хворіло через радіацію, як і українців після Чорнобиля. Японці знають. Японці пам'ятають».*

Зараз FuMi Caffè займає дві колишні торгові точки на ринку біля станції «Героїв праці», але Наталія хотіла б мати ще одне приміщення під склад. Щодня з 12 до 15 до закладу вишиковуються довгі черги харків'ян, здебільшого — людей похилого віку.



*«Ми не думали відкривати кафе такого масштабу. Спочатку орендували один невеликий кіоск, але швидко зрозуміли, що він замалий», — розповідає Наталія.*

За її словами, 5–6 волонтерів приходять щодня, пропонують свою допомогу. Але для повноцінної роботи закладу вона шукає додатковий персонал, асистентів кухарів та людей на роздачу їжі: *«Рук у кухаря всього дві, а краще б вісім».*



Наталія підкреслює, що готова наймати людей та платити їм зарплатню «в білу»:

*«Ми робимо все прозоро — і тому числі для податкової, — каже вона. — Я хочу, щоб усі бачили, що так можна і треба робити. Я хочу найняти людей, і щоб вони отримували гарну зарплатню, щоб їм йшов стаж. Для мене це важливо. Я ще до війни про це мріяла. Не потрібно ні від кого ховатися, хитрити-мудрити. Бо нашу Україну тільки так можна підтримати, не ховаючи нічого».*

### **«Ми не маємо права скласти руки та нічого не робити»**

За майже рік спілкування Наталя та Фумінорі навчилися розуміти один одного майже без слів. Вона потроху вивчає англійську, але багато чого розуміє вже інтуїтивно: *«За ці місяці я його вже вивчила, і він мене також. Якщо бачить, що я втомлена чи зла, каже: Natasha, go sleeping! Він чудний, в найкращому розумінні цього слова, — посміхаючись розповідає вона. — Я уже йду спати, а він сидить, працює. І я думаю: це я втомилася? Він такий живчик у свої 75 років, а мені ж лише 41!»*



За словами Наталії, Фумінорі любить добре поїсти. Йому подобається, як вона готує, він часто запрошує на обід своїх друзів, які приїжджають з Японії до Харкова. Разом вони їздять до сімей, що потребують допомоги, відвозять продуктові набори та іграшки дітям, деяким — навіть планшети та ноутбуки для навчання.

*«Це робить мене щасливим, — каже Фумінорі. — Це місце має працювати й після війни. Багато людей втратили житло, роботу. Кожен завод, кожен офіс зруйновані. Люди не матимуть грошей, залишатимуться голодні. Ми хочемо забезпечити їх їжею принаймні раз на день. Я хочу, щоб люди посміхалися, щоб діти посміхалися»*

Впоратись зі справами Фумінорі допомагає Макото Адачі, 55-річний волонтер, який приїхав з Японії підтримати свого земляка. Він столяр за фахом і, за словами самого Фумінорі: *«Запеклий майстер, який вміє робити все»*.

Під час волонтерства у кафе Макото носить костюм ніндзя і розважає дітей, роздаючи їм солодощі та іграшки.





Фумінорі має великі плани на майбутнє. Він хоче залишитися жити у Харкові, тому свідомо «спалив всі мости»:

*«Я продав свій дім в Японії й частину грошей віддав своїм дітям. Доньки мені кажуть: “Тату, будь обережним!”. Моя дружина померла 15 років тому, я один у світі. Але я вільний! І це добре», — розповідає він.*



Фумінорі вирішив залишитися у Харкові, він ні про що не шкодує. Фото: Катерина Переверзева

*«Українці дуже добрі та дружні. Вони завжди поступають мені місцем у транспорті, пропонують допомогти нести важку валізу. Це дуже добре. Багато українців волонтерять та донатять — навіть найменші кошти. Тому я залишуся тут. Нехай я один — це не проблема. Японці підтримуватимуть українців».*

Наталія теж не збирається зупинитися, навіть після перемоги. Вона має достатньо мотивації для цього: її чоловік зараз захищає країну на Бахмутському напрямку.

*«Дивлячись на нього, на його хлопців, я розумію, що ми не маємо права скласти руки й нічого не робити. Я посплю на годину більше — і знову до роботи», — ділиться вона.*

*«Має бути дві перемоги. Перша — коли всі недруги підуть з нашої країни. Друга — коли наші люди почнуть жити як раніше. На це не один рік піде. Це навіть Фумі каже: після того, як забереться Росія, на нас чекають дуже важкі часи. Роботи у Харкові немає, зарплатня — ніяка. Навіть у довоєнний час було тяжко. Які в нас пенсії були? У мене тут люди приходять і плачуть над супом. Як ми це можемо кинути? Ніяк».*



Допомогти роботі FuMi Caffè можна переказом на картку ПриватБанку:

- 5457 0822 9584 3523
- Tsuchiko Fuminori

Або на рахунок благодійного фонду:

- IBAN: UA253515330000026007005904695
- ЄДРПОУ: 45134052
- Одержувач: БФ ФУМІ БО

**Антон Алохінссон, фото — Катерина Переверзева, обкладинка — Катерина Дрозд**

---

**Читайте також:**

- [«Нас спонукала до активних дій саме ворожість оточення». Інтерв'ю з фіксером Стасом Стрільцем про культурне середовище Харкова 90-тих](#)
- [«Зараз всі асоціюють абсурд з Росією». Інтерв'ю зі стендап-коміком та волонтером Василем Байдаком](#)

---

«Люк» — це незалежне онлайн-медіа про Харків, яке висвітлює міські процеси та проблеми, стимулює до змін у місті та суспільстві, збирає на одному майданчику ком'юніті змінотворців та активних людей.

Якщо ви хочете підтримати «Люк» та виготовлення якісного медіа-контенту, ви можете **оформити щомісячну підписку** або **закинути донат разово** будь-якою зручною для вас сумою.

**ПІДТРИМАТИ ЛЮК**

---

**Поділитись в соц мережах**