

Головна | Від листівок до хвостовиків ракет: директорка Ізюмського краєзнавчого музею — про музей окупації

Від листівок до хвостовиків ракет: директорка Ізюмського краєзнавчого музею — про музей окупації



Тетяна Федоркова

02.06.2024 | 12:14

В Ізюмі продовжують збір речей часів російської окупації для музейної експозиції.

Про це на фестивалі «Книжковий Арсенал» розповіла директорка Ізюмського краєзнавчого музею м. Миколи Сибільова **Галина Іванова**.

«Весь наш музейний фонд зберігся. Ми його вивезли у безпечне місце. Зараз ми працюємо над тим, що створюємо музей. Робоча назва — музей окупації. Ми збираємо речі, які залишила русня. Збираємо все, починаючи від листівок, які вони розкидали, закінчуючи хвостовиками від ракет. Це дуже-дуже важливо. Нам потрібно зберегти пам'ять. Цей досвід [окупації] навчив нас одному — ми, українці, повинні жити заради України, заради нашої держави», — сказала Іванова.



Галина Іванова на «Книжковому Арсеналі». Скриншот: Суспільне Культура

«Окупація — як іржа. Вона поступово просякає тебе. Вона настільки в тебе в'їдається, що ти звикаєшся з думкою, що так буде завжди. Говорять, що Харків — це залізобетон, а от Ізюм — це як гума. Знаєте, ми прийняли це все, але потім воно раз — і виштовхнулося. Все почало відновлюватися. Але те, що залишилося — ці шрами, вирви, цей біль, буде дуже довго у нас всередині», — сказала Іванова.



Директорка музею також закликала митців говорити більше про Ізюм.

«Дуже мало історій саме про Ізюм. [Є книжка](#) Вікторії Амеліної про Володимира Вакуленка. Написали книгу хронології, письменниця видала щоденники окупації. Але таких історій — величезна кількість. Хотілося б звернутися до митців, до тих, хто вміє писати — історія кожної родини унікальна. Масові поховання, як це все відбувалося, розвалені будинки, скільки людей загинуло на мостах, які у нас всі зруйновані. Що відбувалося на блокпостах, яким чином вони керували, як росіяни затягували людей у колаборацію...», — перераховує теми Галина Іванова.

За словами директорки музею, Ізюм, заснований як містечко Козацької України, змінила імперська політика.

«Ізюмський Слобідський полк — 1681 рік. А рівно через 100 років цариця Катерина перетворила його на Ізюмський Гусарський полк. Тобто вже тоді ця імперська політика мала досить велике значення, тому що місто поступово русифіковувалося», — говорить Галина Іванова.



Експонати музею окупації в Ізюмі

Під час російської окупації попри небезпеку в Ізюмі був внутрішній спротив, каже директорка музею: «Він дуже багато важив. Коли вранці 10 вересня повз мій двір приїхав бронетранспортер з синьо-жовтим прапором, я вам не можу передати, яке це було щастя. Більшого щастя в моєму житті не було. Другий їде — а на ньому вже квіти. Розумієте, це просто фантастика!»

Міста рятують спільноти

Культурна менеджерка Іванна Скиба-Якубова під час дискусії на «Книжковому Арсеналі» згадала фестиваль «Дорога на Схід», який проходив в тому числі на Ізюмщині.

«Кукуха їде, ти пірнаєш у Сіверський Донець, через пів години ти вже знову жива людина. А зараз слова «ізюмський ліс», які завжди мали значення натхнення і рекреації, зараз у нас мурахи біжать шкірою. І моя велика мрія — я би хотіла, щоб вона з мрії стала планом — щоб ми повернули це значення ізюмському лісу, щоб ми розчаклували Ізюм... Наша спільна задача — надихнути туди життя», — каже Іванна.

Міста, які потерпають від російської агресії, рятують спільноти, впевнена Скиба-Якубова.

«Це те, що вони у нас спробували вкрати, бо руйнування відбувається не будинків, а спільнот. Але це те, що рятує. І якщо говорити про Харків:

подивіться на фантастичні кейси Літературного музею, лялькового театру, «ЄрміловЦентру», студії Aza Niza Maza. Як ці люди рятували одне одного, свою спільноту і свою справу, живучи в підвалах», — говорить Іванна.

Дивіться дискусію «Цивільні. Життя на межі. Херсон — Харків — Ізюм — Чернігів» за участі Галини Іванової, Іванни Скиби-Якубової та інших спікерів на «Суспільне Культура». Модератор — Володимир Ярмоленко.

Дискусія «Цивільні. Життя на межі. Херсон – Харків – І...



Колекцію музею окупації в Ізюмі краєзнавці [збирають](#) разом з редакцією місцевої газети «Обрії Ізюмщини».

Теги: війна, війна РФ проти України, деокупація, Ізюм, музей, окупація

МИ У СОЦМЕРЕЖАХ

Новини

Публікації

Подкасти

Фото

Про нас

Редакційна політика

Правила використання матеріалів