

Сергій Мельникофф готовий організувати для Харкова антивоєнну виставку в Пентагоні

24 лютого, 2024 у 17:21 | Автор: Віктор Козоріз



Сергій Мельникофф під час зустрічі у харківському Музеї дитинства. Фото автора

Відомий фотохудожник і засновник Міжнародного фонду "Душа України" відвідав Харків, де презентував свої благодійницькі та мистецькі проекти

23 лютого Харків відвідав фотохудожник із світовим ім'ям, засновник Міжнародного Фонду підтримки українського народу «Душа України» Сергій Мельникофф, відомий під творчим псевдонімом MFF. Він оглянув прифронтове місто, після чого в Музеї дитинства зустрівся з групою волонтерів, яким презентував свої благодійницькі та мистецькі проекти.

Сергій Мельникофф розповів, що наразі очолюваний ним фонд «Душа України» працює над створенням [Міжнародного реабілітаційного центру імені Матері Терези](#) для українських дітей війни. Такий центр буде створено в Албанії, а його пацієнтами стануть українські діти, які втратили

під час війни кінцівки та потребують протезування і психологічної реабілітації. Влада Албанії вже виділила для майбутнього реабілітаційного центру 2 гектари землі в заповіднику на узбережжі Іонічного моря, а американські виробники подарували 20 модульних будиночків, в яких можна буде за один раз розмістити 30-40 дітей з мамами. Інші благодійники подарували для реабілітаційного центру списаний чотиримоторний вантажний літак, в якому буде створено сучасний ігровий центр. "Ми плануємо найняти кваліфікований персонал, який працюватиме з дітьми за найвищими стандартами", - заявляють організатори центру.

«Міжнародний реабілітаційний центр Матері Терези має шляхетну мету – перетворення психології та світогляду українських дітей, щоб наступне покоління українців зневажало такі поняття як жадібність, корупція та безсердечність. Щоб діти України стерли з нашої планети образ «російського світу», який поставив людство на межу ядерного апокаліпсису. Гідність людини визначається не кількістю у неї рук і ніг, а інтелектом, чесністю та співчутливістю», - йдеться в офіційному прес-релізі фонду «Душа України».

За словами Сергія Мельникоффа, наразі проєкт із створення дитячого реабілітаційного центру проходить остаточне погодження в урядових структурах Албанії. А представники фонду «Душа України» вже розпочали фіндрейзингову кампанію на його підтримку. Вартість цього пілотного проєкту складає близько 1,5 мільйона доларів США. Для збору коштів представники фонду планують організувати за кордоном кілька мистецьких виставок на антивоєнну тематику, основними експонатами якої стануть скульптури із уламків російських мін та снарядів, якими обстрілювали українські міста і села. Цю виставку доповнять оригінальні дитячі малюнки, створені в перші місяці війни та документальні фотоматеріали, в тому числі з Харкова.

Під час зустрічі Сергій Мельникофф презентував деякі мистецькі твори, створені ним впродовж останнього часу. Насамперед, це унікальне скульптурне зображення, а точніше – інсталяція Великого герба України, яка отримала назву «Нескорена Україна». Створити таку скульптуру автору допоміг майстер-зварювальник з Одеси Віктор Бельчик. Для цього використали близько півтори тисячі елементів, які передали їм військові, прикордонники та фермери. Уламки мін та снарядів не піддавали жодній обробці чи зміні форми, а складали як пазли. Над цієї роботою Сергій Мельникофф та його колега працювали близько двох місяців. Наприкінці минулого року цю скульптуру освятили у Володимирському соборі Києва. Після того як вона побуває на виставках, її продадуть на одному з відомих міжнародних аукціонів (Сотбіс або Крісті). Усі кошти, отримані від продажу, будуть спрямовані на підтримку Міжнародного Реабілітаційного Центру імені Матері Терези, - запевняють представники фонду.



Сергій Мельнікофф розповів, що наразі в його колекції є 14 скульптурних композицій, виготовлених з уламків мін та снарядів, всі вони запатентовані. Серед них є і герб Албанії та герб Республіки Ічкерія, яку підтримує своєю творчістю Сергій Мельнікофф. Особисто мене найбільше вразила скульптура «Птах Фенікс», який символізує відродження та вічне життя.

Під час зустрічі у Харкові представники фонду «Душа України» також презентували можливості свого фонду щодо залучення американської грантової допомоги для України та українських організацій. А це сотні мільйонів доларів, які сконцентровані у спеціальному грантовому фонді.

«Душа України» є одним з верифікованих операторів цього фонду, а тому шукає партнерів серед зацікавлених організацій і фондів в Україні. Справа в тому, що фонд «Душа України» зареєстрований в США, та й сам засновник фонду Сергій Мельникофф є громадянином цієї країни. Тому фонд може подавати заявки на фінансування різних проєктів в Україні, але якщо тут знайдуться такі ж зацікавлені партнери і вони також братимуть участь у фінансуванні суспільно значимих проєктів.

Окремо представники фонду «Душа України» презентували можливості щодо залучення американської гуманітарної допомоги для українських лікарень та реабілітаційних центрів. Цим напрямком діяльності опікується перший заступник голови фонду з гуманітарних питань і голова правління фонду «Медична підтримка лікарень України» Валерій Гребенюк. Він розповів, що очолюваний ним фонд займається постачанням медичного обладнання та витратних матеріалів із США. Наразі, за словами пана Валерія, знаючи про війну в Україну багато американських фірм готові безкоштовно надавати їй свою допомогу. Але для цього потрібна спільна робота, потрібно налагоджувати прямі партнерські зв'язки між американськими і українськими лікарняними закладами та фірмами, оскільки держава не завжди має для цього можливості. Цими пропозиціями вже зацікавилися представники Інституту неврології, психіатрії та наркології НАМН, яку на зустрічі представляв кандидат медичних наук Микола Посохов.

Ну, і ще про одну цікаву пропозицію, яку озвучив засновник фонду «Душа України» Сергій Мельникофф. Маючи значний авторитет у мистецьких колах та величезний досвід організації і проведення міжнародних виставкових заходів, він готовий організувати таку виставку для Харкова. Митець вважає, що зараз до Харкова прикута увага всього світу і це відкриває перед ним величезні можливості. Отож, Сергій Мельникофф пропонує організувати для Харкова виставку на антивоєнну тематику хоч у Голлівуді, хоч у Пентагоні, хоч у штаб-квартирі ООН у Нью-Йорку. Метою проведення такої виставки може стати залучення додаткової міжнародної допомоги (фінансової, технічної та гуманітарної) для відновлення Харкова, що наразі є дуже актуально. Представники фонду «Душа України» сподіваються що ця пропозиція зацікавить очільників міста і спонукає їх до взаємовигідної співпраці. Попри війну, така співпраця може бути корисною і результативною, адже час вимагає не стандартних рішень і креативних підходів, які іноді лежать на поверхні.



ДОВІДКОВО: Сергій Мельникофф (Sergey Melnikoff) — 69 років. Американський фотохудожник з українським корінням. Колишній радянський дисидент, політичний в'язень (1981 – 1987 рр.). Нелегально втік із сім'єю до Китаю, а потім – до США. У 1990 році отримав статус політичного біженця за рішенням ООН (третій випадок за всю історію радянського дисидентства). Свідоцтво про проживання в США було надане за особистим розпорядженням президента Рональда Рейгана.

Вперше заявив про себе як засновник сайту «Гулаг. С фотокамерой по лагерям» (у росії сайт був заборонений). В Україні став відомий у 2013 році як автор наймасштабнішого і найдорожчого фотопроєкту «Душа України». Засновник та виконавчий директор Міжнародного Фонду підтримки українського народу «Душа України» www.soulofukraine.foundation У 2014 році організував міжнародну фотовиставку «Люди Майдану», присвячену Революції гідності. Під час демонстрації цієї виставки в Ризі (Латвія) вона зазнала кількох нападів з боку прихильників «русского міра».

Сергій Мельникофф – один із найавторитетніших організаторів міжнародних рекламних кампаній та мистецьких виставок. У місті Бока Ратон (Південна Флорида, США) діє іменна галерея MELNIKOFF.

ЖИТТЄВЕ КРЕДО: *«Мене іноді запитують: а що Ви з цього маєте, навіщо займаєтесь благодійністю? Я говорю: послухайте, мені*

майже 70 років. Більшу частину з них я присвятив цікавій роботі. У мене була власна продюсерська компанія, 25 років я займався підводною зйомкою, в тому числі для Діскавері, Бі-Бі-Сі і тому подібне. Увесь інший час я провів у горах, знімаючи гірські краєвиди. Я був чотири рази на Евересті. У мене пристойна пенсія і, зважаючи на свій вік, зараз я міг би сидіти десь на березі Карибського моря і спокійно курити бамбук. А якби мені потрібні були легкі гроші, я пішов би працювати звичайним брокером, бо маю три вищі освіти. Втім, я займаюся благодійністю, бо бачу в цьому глибокий сенс, можливо, це сенс мого життя».