

“У них добрі сумні очі” - художниця Світлана Качуровська розповіла про прототипи її персонажів, створених під час війни



Сумська художниця Світлана Качуровська за час повномасштабної війни створила серію персонажів під назвою “Орнаменти”, присвячену символам та героям війни. Загалом вже вийшло 23 листівки. Також її герої зображені на чашках та футболках, усі вони “заробляють” гроші для ЗСУ. Хто і що є прототипами цих персонажів та чому вони мають великі сумні очі, Світлана розповіла Суспільному.

Сум за Сумами спонукав творити

У Сумах Світлана жила біля кадетського корпусу, де в перші дні війни відбувалися бої. “Два тижні ми сиділи в підвалі, бачили, як горить наше місто, як прилітали бомби”, - згадує вона. Родина вирішила ризикнути і виїхати з міста третім евакуаційним коридором. У той час дороги в області контролювали російські військові.



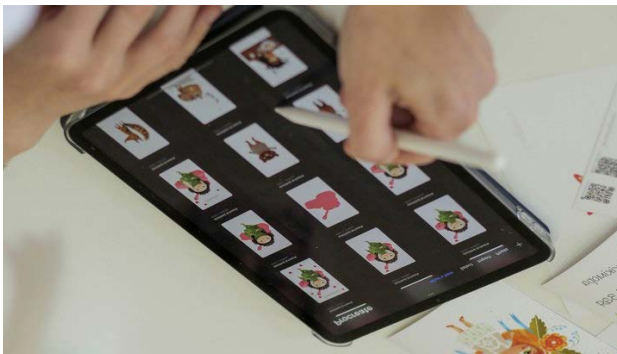
“Ми не знали, що ми до Вінниці поїдемо, це спонтанне рішення було”, - говорить вона. У Вінниці їх прийняли добре, але “вимушене переселення спонукає більше любити те місце, де твоя творча душа знаходиться, майстерня, твоя квартира, все це таке обжите”, говорить Світлана. “Тоді такий сум взяв душу. Стрес отримала неймовірний, переживання за свою сім’ю, дитину, за свою

творчість. Тому знайшла собі заспокоєння - в малюванні”, - додає художниця.

Тоді і виникла думка створити нових персонажів, які б нагадували сумчанам про їх рідне місто.



“Я зрозуміла, що зі мною залишилось найдорожче - це моя сім’я і моя творчість, те, що я вмію. Якщо в тебе є ноги, руки - ти можеш працювати”, - говорить Світлана.



Джавеліночка і Байрактарчик

Дівчинка з таким незвичайним ім’ям народилася першою, розповідає Світлана.



“Я - творча людина, мені потрібно постійно щось робити. І я себе примусила працювати. Взяла планшет - і народився такий герой”, - згадує вона.



А наступного дня художниця побачила у вінницьких новинах інформацію про те, що в місті новонароджену дівчинку саме так назвали батьки. “Думаю, це не з проста. Треба ще когось намалювати - братика”, - говорить вона. Так з’явився Байрактарчик.

Принцеска

Світлана показує щойно надруковану чашку з “Принцескою” і розповідає, що вона - для навідниці САУ Тетяни Чубар з позивним “Принцеска.”



“Вона мені написала, і я зразу не зрозуміла. Думаю, дожилася, вже мені персонажі пишуть, - згадує Світлана, - Це саме їй присвячений персонаж, тому що це моя землячка, також з Коно топа. Мене вразила її історія, блондинка - красива дівчина”.



Тетяна Чубар **служить** у ЗСУ з 2017 року і є популярною блогеркою Тік-Току.

Світлана хоче, щоб чашка була оберегом для Тетяни Чубар, і нагадуванням, що Україна обов'язково переможе. “Бо кожна чашечка, футболка, листівка, заряджені тільки на перемогу”, - говорить Світлана.

Бойові качки

Ми зустрічаємося зі Світланою в одній з кав'ярень в центрі Сум. Тут “живуть” персонажі художниці, які називаються “Бойові качки”. Світлана згадує, як власник кав'ярні написав їй у Facebook подяку за її творчість і персонажів, яких вона створює.



“Я так подумала: у Саші - сонячна кав'ярня, жовтенькі качки. Треба цих качок зробити бойовими. Кожна качка охороняє своє озеро. І так народилась перша листівочка з таким каченятком”, - згадує Світлана.

Тепер у кав'ярні можна придбати не тільки листівки авторства Світлани, а й каву з бойовою качкою.



Альтаночка

Далі рушаємо разом зі Світланою до символу Сум - альтанки. Завдяки їй “Альтаночка” на листівках художниці має вигляд милої рудоволосої дівчинки з мереживною короною.



“Альтаночка була народжена у Вінниці, куди ми вимушені були переїхати на певний час. Тоді мене охопив такий сум за Сумами, за своїм містом”, - згадує Світлана. Тому вона створила несумну дівчинку з великими добрими очима. Усе - щоб “можна було повертатися додому з цими листівочками, як на свято”.

Як герої стали збирати кошти на ЗСУ

“Вперше я роздрукувала свої листівочки у Вінниці перед від’їздом додому. Я думаю: треба зробити такі сувеніри для хлопців, щоб роздавати на блокпостах, хоча б трішки підтримати їх. Це така була націлена спеціально акція. Це було спонтанно, за пів години. І мені сподобалось. Перші листівочки я вручала хлопцям, коли ми їхали додому”, - розповідає Світлана.



Наступним кроком став збір коштів для допомоги захисникам України. “У мене кума в той час збирала кошти на тепловізор. І ми виставили такий пост, що ми будемо перераховувати кошти за листівки на допомогу ЗСУ. І вже понад 3 тисячі гривень від продажу листівок я перерахувала. Це так здається, що потрошечку. Але якщо кожен так зробить, то це масштабна така допомога буде”, - вважає Світлана.



Усі герої з листівок Світлани - це персонажі з великими очима. Художниця говорить, що робила акцент на очах навмисне. "Вони мають сумні великі добрі очі, вони посміхаються. Саме через очі можна потрапити в портал душі людини. Тому вони винятково усі з величезними очима", - говорить вона.



Також Світлана працює нині над створенням тканини для суконь зі своїми героями. "Плани поки що на завтра тільки. Якщо я матиму змогу творити, малювати, то я ще більше скажу "Дякую ЗСУ нашим, що в мене є така можливість!"

Авторка - Оксана Кириленко