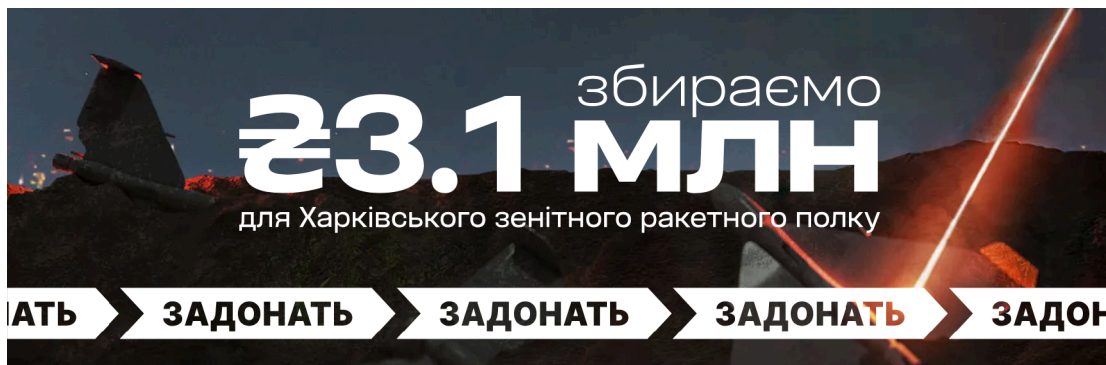




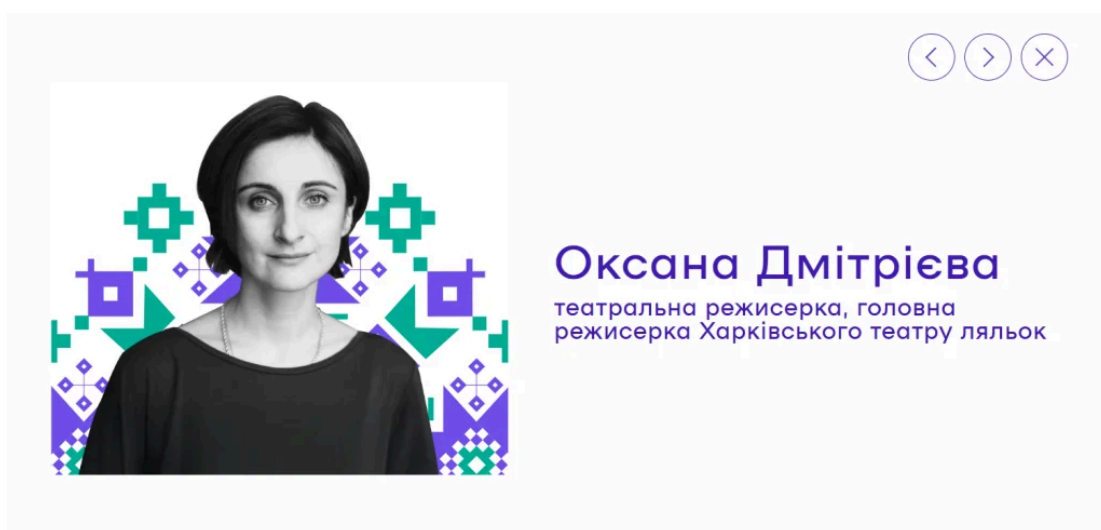
НОВИНИ — 28 березня, 2025

## «УП100. Сила жінок 2025»: у списку— головна режисерка Харківського театру ляльок

Наталія Шкурат — ⌚ 1 хвилина



Головна режисерка Харківського театру ляльок Оксана Дмитрієва увійшла до списку лідерок Української правди «УП100. Сила жінок 2025».



Харківському метро для людей, що ховалися від обстрілів, аби підтримати у важкий час. Її постановка лялькової вистави «Жираф Монс» визнана найкращою дитячою виставою театральною премією ГРА. Премія Women in Arts. The Resistance високо оцінила внесок Оксани Дмитрієвої у розвиток українського театрального мистецтва.

**“ «Оксана — надихаючий приклад, як творити в цьому міжчассі між “до” і “після”, як пояснити його складність і структуру дорослим і дітям мовою мистецтва»**

*пише редакція «УП.Культура».*

Цього року рейтинг присвячений пам'яті Ірини Цибух, української журналістки, парамедикині медичного батальону «Госпітальєри».

**“ «Проект було започатковано, аби подякувати українкам, які своєю щоденною працею та прикладом об'єднують людей, надихають, створюють нові можливості та рухають Україну вперед»**

*йдеться на сторінці рейтингу.*

Минулого місяця на Радіо «Накипіло» у подкасті «Алло! На хвилі “Нафта”!» вийшла перша частина великого інтерв'ю з Оксаною Дмитрієвою, під час якого режисерка разом з засновником незалежного театру «Нафта» Артемом Вусиком говорили про проблеми у створенні вистав під час війни, про сьогодення та майбутнє Харківського театру ляльок, а також про те, чим харківські театри відрізняються від інших.