

Гвара Медіа > Новини >

## Театр «Нафта» у Харкові покаже виставу про осмислення десяти років незалежної України

Дар'я Левченко - 02 Грудня 2024 | 15:10



Вистава «Таємний всесвіт Антена Вузлика» / Фото: Олександр Осіпов

*У Харкові презентують квест-виставу про Харків у перше десятиліття незалежної України «Таємний всесвіт Антена Вузлика», яка створена на (майже) реальній історії.*

Про це повідомили у театрі «Нафта».

Прем'єра вистави відбудеться 13 грудня о 19:00 у Центрі сучасної Культури Some People на вулиці Іванівській, 1, у Харкові.

В основі вистави — сюрреалістична мандрівка головного героя, Антена Вузлика, на Салтівку 90-х років. За формою вона створена у стилі ретро-

---

що він втратив. Антен Вузлик шукає загублену радість.

**«У цій виставі мені хотілося відрефлексувати період першого десятиліття незалежної України та зрозуміти, як 90-ті впливають на нас сьогодні. Я хотів повернутися до школи на Салтівці, у міську поліклініку, знову поговорити з першим кращим другом. Подивитися на все те, що стало основою для мене сьогоднішнього», — розповідає актор і режисер вистави Артем Вусик.**

«Таємний всесвіт Антена Вузлика» — не перша вистава цієї серії. Прем'єра є продовженням автобіографічної трилогії Артема Вусика про Харків і митця в ньому. Цикл вистав розпочався виставою-концертом «Веселка на Салтівці» у 2023 році. За рік існування «Веселка» була показана в Києві, Львові, Дніпрі, Івано-Франківську та німецькому Кельні. За цю роботу її автор, Артем Вусик, отримав театральну премію імені Леся Курбаса.

Квитки можна придбати [за посиланням](#). Проект реалізується у співпраці з Goethe-Institut в Україні.

## Більше про театр «Нафта»

Це, як кажуть самі його творці, «незалежний альтернативний театр в Харкові». Його створили у 2018 році, як відкриту театральну платформу, де немає фіксованої трупи та класичних канонів. Будь-які актори, режисери, музиканти, хореографи, художники можуть долучитися до «Нафти» зі своєю ідеєю, зібрати команду та реалізувати власний проєкт. Завдання на сцені — «розривати стандарти, згризати рамки та горіти по суті».

Нагадаємо, у межах резиденції «Слово» арткритик Борис Філоненко та дизайнер Данило Штангеев створюють серію коротких коміксів «Рахувати Харків». Героєм першого випуску став харківський дизайнер, художник-графік, та монументаліст Василь Єрмілов. Він був одним з представників українського авангарду, поєднував абстрактні мотиви з українськими. Квартирник із презентацією першого епізоду видання відбувся 22 червня.

## Читайте також