

Український фільм “Стрічка часу” потрапив до основної програми Берлінського кінофестивалю

Дата: 25 Січня 2025

Документальний фільм режисерки Катерини Горностай “Стрічка часу” про українську освіту потрапив до основної програми 75-го Берлінського кінофестивалю.

Фільм заявлений у [програмі](#) на сайті фестивалю.



Кадр з фільму “Стрічка часу”. Джерело: berlinale.de

Стрічка розповідає про вчителів та учнів, які навчають і навчаються на деокупованих та прифронтових територіях України.

Ідею фільму [запропонувала](#) громадська спілка “Освіторія”, вона ж виступила як виконавчий продюсер. Виробництвом фільму займалася команда 2Brave Productions, оператор-постановник **Олександр Роцин**, режисер монтажу **Нікон Романченко**, звукорежисер **Михайло Закутський**, продюсери **Віктор Шевченко**, **Ольга Брегман (Бесхмельниціна)** та **Наталія Лібет**.

Востаннє українська стрічка потрапляла до основної програми Берлінале у 1997 році, це був фільм **Кіри Муратової** “Три історії”.

Катерина Горностай – українська режисерка та сценаристка, членкиня журі кінофестивалю “Wiz-Art” (2014), Української кіноакадемії (з 2017 року), лауреатка 71-го Берлінського міжнародного кінофестивалю та 12-го Одеського міжнародного кінофестивалю–2021.

Згідно з [інформацією](#) на сайті Шевченківської премії, як мисткиня дебютувала 2013 року на кінофестивалі “Молодість” з фільмом “Між нами”.

Була учасницею Євромайдану, під час якого знімала фото і відео. Пізніше використала відзнятий матеріал у двох епізодах фільму “Євромайдан. Чорновий монтаж” та “Скрізь Майдан”, відзначеного спеціальним призом міжнародного фестивалю “Docudays UA”.

В жанрі ігрового кіно дебютувала короткометражним фільмом “Віддалік” (2015), він отримав чотири призи на міжнародних кінофестивалях.

Дебютом в жанрі повнометражного кіно став художній фільм “Стоп-Земля”, знятий за підтримки Держкіно та Українського культурного фонду. Стрічка автобіографічна, де режисерка розповідає про пізнання себе. Головна героїня фільму – 11-класниця Маша, яка готується до випускних екзаменів, проте закохується в однокласника Сашу. Подолати перші складнощі на шляху до дорослого життя дівчині допомагають її друзі та близькі.

Цей фільм був відзначений нагородою 71-го Берлінського міжнародного кінофестивалю 2021 року.

Цьогорічний Берлінський кінофестиваль– 2025 відбудеться з 13 по 23 лютого. Раніше ZMINA [повідомляла](#) про те, що фільм “Порцелянова війна” про митців з Харкова під час війни увійшов до списку номінантів на “Оскар 2025” у категорії “Найкращий документальний фільм”.

ПОПУЛЯРНЕ

[за тиждень](#)

за місяць

за рік

[вибір редакції](#)