

# Український інститут закликав скасувати показ “Росіяни на війні” на кінофестивалі в Будапешті

Дата: 21 Січня 2025

Український інститут стурбований через запланований показ документальної стрічки російської режисерки Анастасії Трофімової на Будапештському міжнародному фестивалі документального кіно (BIDF), який відбудеться 1–2 лютого 2025 року. Інститут закликав скасувати показ і будь-які подальші демонстрації цього фільму.

Відповідну заяву [оприлюднили](#) на сайті інституту.



Скриншот фільму “Росіяни на війні”

Фільм, як ідеться в заяві, свідомо спотворює реальність російської агресії проти України й вводить глядачів в оману, зокрема ігноруючи воєнні злочини російських військових. Їх зображено як “звичайних людей”, що є намаганням зняти з них відповідальність за вбивства, зґвалтування, тортури, грабежі, примусову депортацію дітей та руйнування українських міст.

На пресконференції у Венеції Трофімова заявила, що не була свідком воєнних злочинів російських військових в Україні, однак вона не визнає численних доказів, які підтверджують ці злочини.

Крім того, режисерка порушила українське та міжнародне законодавство, відвідавши території України, тимчасово окуповані Росією, для знімання фільму. В інтерв'ю The Globe and Mail Трофімова сама підтвердила, що не отримувала дозволу на в'їзд від української влади, і ймовірно, її поїздку на лінію фронту організували російські військові чи уряд.

Це викликає серйозні сумніви щодо намірів фільму і ставить під питання його достовірність. Український інститут заявив, що будь-який показ цього фільму на фестивалях робить їх співчасниками цієї незаконної дії.

Інститут також наголошує, що етична та професійна відповідальність міжнародних фестивалів полягає в тому, щоб вони гарантували відображення правди, чесності та відповідальності у своїх програмах. Підтримуючи роботи, що спотворюють або приховують факти, фестивалі ризикують порушити свою моральну відповідальність.

Тож в установі закликали вилучити фільм з програми BDF та припинити співпрацю з тими, хто підриває цілісність документального кіно.

Режисерка Анастасія Трофімова раніше працювала в пропагандистській медіамережі "Russia Today". Трофімова майже рік провела з російським батальйоном, що воює на Сході України. В описі фільму зазначається, що він розповідає про історії російських солдатів, які нібито допоможуть глибше зрозуміти цю війну.



Анастасія Трофімова. Скриншот IMI з ефіру Fred Film Radio

Нагадаємо, що торік на 81-му Венеційському кінофестивалі презентували документальний фільм "Росіяни на війні": стрічка [обурила](#) українських митців, які назвали її "чистим зразком російської пропаганди".

З рішучим [протестом](#) проти показу цього фільму виступило Міністерство закордонних справ України.

Зрештою в Канаді [відмовилися](#) від показу пропагандистського фільму.

**ПОПУЛЯРНЕ**