

«Собачі історії»: резиденція «Слово» запрошує на лекцію «Цампа та друзі»



10.03.2025 | 13:35

У мистецькій резиденції «Слово» — проєкті Харківського літературного музею — відзначають 130-ту річницю від дня народження письменника Івана Дніпровського.

У різні роки до ювілеїв Івана Дніпровського та його дружини, мовознавиці Марії Пилинської, яка зберегла архів письменника для історії, музей розповідав про їхнє листування, творчість, спогади тощо. Цього разу в центрі уваги — родинна улюблениця — «олюднена собака» Цампа, «Марія Стюарт», про яку писав у віршах поет Володимир Свідзінський, [вказують](#) у резиденції «Слово».

«У червні 1928 року Борис Лівшиць, редактор газети «Всеукраїнський пролетар» і тодішній меценат літераторів, складає з М. Хвильовим договір — «не вживати жодних спиртових напоїв і в чистому вигляді, і в «нечистому». З крупним для Хвильового на випадок порушення програвшем і з крупним на випадок додержання вигравшем. Майже такий самий укладається з І. Дніпровським, на рік, порушення — І. Дніпровському собака «Джой», додержання — Хвильовому мисливська рушниця ціною 150 крб. Мова йшла не про гроші й собаку, а про честь...», — приводять в анонсі спогади Дніпровського.

ЦАМПА ТА ДРУЗІ: СОБАЧІ ІСТОРІЇ БУДИНКУ «СЛОВО»

Безглузде доколелітературне
дослідження до 130-річчя
Івана Дніпровського



*лекція про домашніх
улюбленців

Фото: Резиденція у «Слові»/Facebook

«На вас чекає найдурніше доколелітературне дослідження про собачу долю — сподіваємося, сьогоднішній іменинник схвалив би», — додають організатори.

Лекція проходитиме **15 березня**, початок о 16:00.

Реєстрація за [посиланням](#).

Читайте також: [Харківський літмузей запрошує поетів на «Читання на драбині»](#)

Теги: історія, культура, література, письменник, тварини, Харківський літературний музей

МИ У СОЦМЕРЕЖАХ

Новини

Публікації

Подкасти

Фото

Про нас

Редакційна політика

Правила використання
матеріалів

РОЗВИВАЄМО ПРОЄКТ ЗА ПІДТРИМКИ:

ДИЗАЙН ТА РОЗРОБКА:

[Privacy Policy](#)