



Головна (/) / Шість форматів єднання: "Мандрівний Старобільськ" стартував у Кропивницькому



Наша команда проекту "Мандрівний Старобільськ" розпочала серію мандрівних культурно-мистецьких подій. Перша зупинка відбулася у Кропивницькому.

Це пересувний культурний шелтер у шістьох форматах взаємодії навколо літератури, музики, арттерапії та інших мистецьких практик за підтримки міжнародного фонду "Відродження".

Відеосюжет (<http://surl.li/aryenx>) з місця подій Шелтера.

Команда організаторів – це бібліотекарі та культурні менеджери Луганської обласної бібліотеки і ГО "Луганське обласне відділення ВГО УБА". Разом провели для містян і нових мешканців Кропивницького антилекцію про письменників, які зараз знаходяться у лавах ЗСУ, фотовиставку краєвидів Луганщини, поетично-музичний квартирник, публічну дискусію, творчу майстерню для дітей і батьків, а також артток-подкаст з художниками.

Усі події проходили на локації головних партнерів – Кіровоградської обласної бібліотеки для юнацтва імені Євгена Маланюка.

"Такий культурний шелтер – це спосіб висловити вдячність усім тим громадам, які прийняли в себе дуже багато переселенців з Луганщини та інших постраждалих регіонів. Ми досі дуже потребуємо форматів, які допомагають хоча б трішки розрадитися, заспокоїтися, видихнути, просто присвятити час собі й опинитися поруч із тими людьми, які зрозуміють і підтримають. А ще цей проєкт – про наше рідне, нині окуповане росіянами місто, про його людей, спільні спогади і спільне майбутнє", – говорить керівниця проекту "Мандрівний Старобільськ" і бібліотекарка Good library Юлія Лисюк.

Під час літературної антилекції (<https://www.facebook.com/lugbib/posts/pfbid0iMvKGhfZhf14w34Yp9acwdu5NyX6X5r9UXzcb2DuwqvRLwBjJ1Wk55pQ8NMHiMmqI>) "Українські письменники у пікселі" представили гостям спеціально підготовлений відеоряд із зверненням від авторів-військових, які є близькими для Луганщини. Зокрема ті, хто до війни часто приїздив з різними культурними подіями або ж брав у них участь.

Подію присвятили пам'яті Вікторії Амеліної, письменниці й правозахисниці, загиблій від російської ракети у Краматорську.

Артем Чапай, журналіст, письменник і солдат ЗСУ, записав відео, у якому запитав у цивільних, яку літературу вони читають зараз і яких жанрів в укріпті їм бракує найбільше. Ліза Жарікова, поетка з Айдара (раніше Новопоскова) і бойова медиківка ТРО ЗСУ, прочитала одну зі своїх поезій та заспівала авторську пісню. Дмитро Лазуткін, поет-військовий і речник Міноборони України, запитав у молоді, як вони бачать себе у мирній Україні та свою участь у відбудові.

"Я цікавлюся творчістю письменників, які пишуть про війну, тому було приємно почути літературне слово з уст самих авторів", – ділиться враженнями учасниця антилекції, кропивничанка Наталія.

Другою подією культурного шелтера стала публічна дискусія (<https://www.facebook.com/lugbib/posts/pfbid02tksKheJDdXbcRYbF2TuqwUpoR2TEqCL5wsrsQdqIKMHKmhJVQ3ixDhc44qV2g5Dpl>) "Містяни і нові мешканці: як ми єднаємося?". Її спікерами стали юристка Благодійного фонду "Схід SOS" Валерія Долгоєр та керівник Слов'янського культурного центру "Задзеркалля"

Олександр Кашлаков. У форматі вільного мікрофону говорили про визначення ВПО і замітники, на кшталт нових місцевих. Також про те, який наразі результат інтеграційних заходів та чи працює наша мережа комунікацій у громадах.

«Внутрішньо переміщена особа – опис обставин, які склалися у людини тимчасово. Не існує такого статусу правового чи соціального як ВПО», – коментує під час дискусії Валерія Долгоєр.

Послухати запис дискусії та поділитися власною думкою запрошуємо до нашого YouTube-каналу (<http://surl.li/eswcks>).

Фінальною подією шелтера став поетично-музичний квартирник (<https://www.facebook.com/lugbib/posts/pfbid0zsFtgEEM94ZAiyRd9MFFi2MQJqYMG8QuFauEx1AsfN1NAhHGyVdufMLG8gWop1qqI>) з творчою майстернею (<https://www.facebook.com/lugbib/posts/pfbid021JvQCcxHUD7ZPEd6XRGYFJXXv5BP4imJ5R7arhr3iVLWp5XRFNCIZMGatvunwv2WI>), фотовиставкою й арттоком (<https://www.facebook.com/lugbib/posts/pfbid0ku8pj8gryfWHFG2j9N6tbkHqsok5swkppQDXzYbB4Eziae3eAsTiyQTixq2YciJgl>), де взяли участь поети, музиканти, фотографи і художники з Кропивницького, Старобільська, Рубіжного, Херсонщини і Донеччини. Музикант й один із організаторів проекту Сергій Летучий презентував пісні з дебютного альбому "Повернемось додому". Кропивничанка Ксенія Ліра теж виступала з прем'єрною пісню. Художниці Анжеліка Мірошниченко з Рубіжного та Анна Невтира з Каховки розповіли про свої мистецькі проекти, взявши участь у арттоку. А п'ять фотографів із Луганщини представили серію фоторобіт із краєвидами довоєнного Старобільська.

"Старобільськ займає центральне місце у формуванні мого творчого погляду. На мою думку, глибше за все рідний край здатні відобразити його жителі. Місце формує вас, а ви місце" – ділиться старобільський фотограф та учасник фотовиставки Денис Каркачов.

Як повідомляють організатори культурного шелтера, далі "Мандрівний Старобільськ" іде до Нововолинська, Ярмолинців, Чорткова і Києва.

**Пресслужба Good library**

### Політика коментування Good Library

Коментарі з посиланнями проходять премодерацію. Впевніться, що Ваші посилання не ведуть на сайти з сумнівним вмістом.

Зрозуміло

0 Коментарів

1 Увійти ▼



Розпочати обговорення...

УВІЙТИ ЗА ДОПОМОГОЮ

АБО ЗАРЕЄСТРУВАТИСЬ У DISQUS ?

Ім'я



Поділитися

**Найкращі** Найновіші Найстаріші

Залиште перший коментар.

(<https://www.facebook.com/lugbib/posts/pfbid0zsFtgEEM94ZAiyRd9MFFi2MQJqYMG8QuFauEx1AsfN1NAhHGyVdufMLG8gWop1qqI>)

Онлайн-підтримка:

(<https://www.facebook.com/lugbib/posts/pfbid0ku8pj8gryfWHFG2j9N6tbkHqsok5swkppQDXzYbB4Eziae3eAsTiyQTixq2YciJgl>)

Меню

НОВИНИ (/UK/NEWS)