



Історична перемога — "20 днів у Маріуполі" отримали "Оскар" за найкращий документальний фільм

▶ НАЖИВО

ВАЖЛИВО



Євгенія Луценко

11 березня 2024, 03:07



Євген Малолетка, Василіса Степаненко, Мстислав Чернов на церемонії премії "Оскар", 10 березня 2024 року. Фото: AP Photo/John Locher

Фільм "20 днів у Маріуполі" режисера Мстислава Чернова здобув премію "Оскар" як найкращий повнометражний документальний фільм. Це перший український фільм, який отримав "Оскар".

На сцену разом із Мстиславом Черновим піднялися фотокореспондент Євген Малолетка та продюсерка Василіса Степаненко, які разом із режисером працювали в оточеному Маріуполі у 2022 році.

Разом із Черновим нагороди отримали кінопродюсерки Мішель Мізнер ? та Рені Аронсон-Рат ?.



Мстислав Чернов, Євген Малолетка, Василіса Степаненко під час отримання премії "Оскар", Лос-Анджелес, 10 березня 2024. Фото: REUTERS/Mike Blake

Чернов зі сцени заявив, що "20 днів у Маріуполі" — перший український фільм, що отримав "Оскар".

"Я вдячний. Але, напевно, я буду першим режисером на цій сцені, який би хотів не робити цей фільм. Я хотів би мати змогу обміняти це на те, щоб Росія ніколи не напала на Україну, ніколи не окупувала наші міста; щоб росіяни не вбивали десятки тисяч моїх співгромадян України. Я б віддав це, аби вони звільнили всіх заручників, солдатів, які захищали нашу землю, цивільних, які в їхніх тюрмах. Але я не можу змінити історію, не можу змінити минуле, проти ми всі разом, ви і я, ми зараз серед найталановитіших людей світу. Ми можемо зробити так, щоб



забули. Тому що кінець формує спогади, спогади формують історію",
— сказав Чернов.



Мстислав Чернов, Євген Малолетка на церемонії премії "Оскар", 10 березня 2024 року. Фото: REUTERS/Mike Blake

Крім "20 днів у Маріуполі", у категорії "Найкращий документальний фільм" змагалися ще чотири стрічки:

Bobi Wine: The People's President ("Бобі Вайн: Народний президент");

The Eternal Memory ("Вічна пам'ять");

Four Daughters ("Чотири доньки");

To Kill a Tiger ("Убити тигра").



трансляція короткої міжнародної версії церемонії для тих, хто не змогли подивитися її вночі.

Що відомо про фільм "20 днів у Маріуполі"

Стрічка "20 днів у Маріуполі" розповідає про перші тижні бойових дій у Маріуполі Донецької області під час повномасштабного вторгнення Росії в Україну 2022 року.

Над фільмом працювали режисер і фотограф Мстислав Чернов, фотограф Євген Малолетка та продюсерка й журналістка Василіса Степаненко. Вони стали останніми журналістами, які висвітлювали початок знищення Росією Маріуполя — за це усі троє отримали Пулітцерівську премію. Також у 2024 році їх нагородили Шевченківською премією.

Кіно стало найкасовішим документальним фільмом в Україні минулого року, зібравши 500 тисяч гривень тільки за перший вікенд прокату.

Стрічка також перемогла у номінації "Найкращий документальний фільм" британської кінопремії BAFTA. А Мстислав Чернов отримав премію Гільдії режисерів США (DGA Awards) за "видатні режисерські досягнення в документальному кіно".



ЧИТАТИ ЩЕ

"20 днів у Маріуполі" та яким буде майбутнє українського кіно? Колонка Дарії Бадьйор



Здається, що смерть постійно дихає мені в спину: продюсерка та журналістка Василіса Степаненко про "20 днів у Маріуполі"



Стало відомо, кому дістався "Оскар 2024": список переможців

Читайте нас у [Facebook](#), [Instagram](#) і [Telegram](#), дивіться наш [YouTube](#) і [TikTok](#)



culture@suspilne.med

ТОП ДНЯ



Сексуальне насильство в українських театрах: як справа Білоуса розпочала хвилю обговорень про насильство **ВАЖЛИВО**

1 лютого, 10:59



ВІЙНА ТА ВІДБУДОВА

ЄВРОБАЧЕННЯ

ДЕКОЛОНІЗАЦІЯ



"Підтримую 46" та "Не мовчи" під Молодим Театром триває мітинг проти сексуального насильства в театрах **ОНОВЛЮЄТЬСЯ**

10 лютого, 11:16



Ziferblat перемогли у фіналі нацвідбору на "Євробачення-2025" **ВАЖЛИВО**

8 лютого, 23:05



ВІЙНА ТА ВІДБУДОВА

ЄВРОБАЧЕННЯ

ДЕКОЛОНІЗАЦІЯ



Нацвідбір на "Євробачення 2025": коли та де дивитися, як голосувати, пісні та учасники

8 лютого, 17:49



USAID зупиняє фінансування за грантами: які українські культурні та медійні проєкти вимушені зупинити роботу

7 лютого, 15:37

ВИБІР РЕДАКЦІЇ



ВІЙНА ТА ВІДБУДОВА

ЄВРОБАЧЕННЯ

ДЕКОЛОНІЗАЦІЯ



Гурт Ziferblat: "Євробачення" дає розуміння, що треба бути більш різноманітним — історія гурту, відео



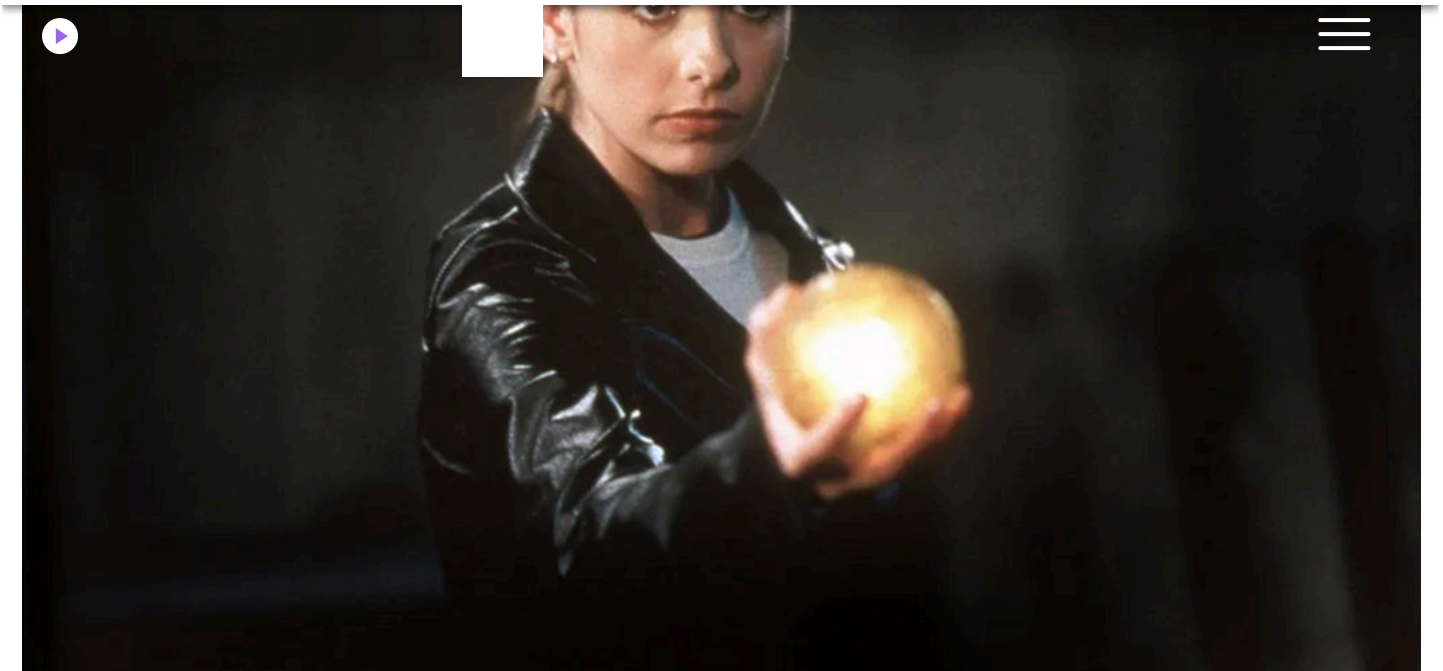
"Танцювала риба з раком": як українська жартівлива пісня стала трендом у TikTok



ВІЙНА ТА ВІДБУДОВА

ЄВРОБАЧЕННЯ

ДЕКОЛОНІЗАЦІЯ



Ласкаво просимо у Саннідейл: за що ми досі любимо серіал "Баффі — переможниця вампірів"



Штучний інтелект, війна та брак замовлень: чим зараз живе галузь книжкової графіки в Україні



ВІЙНА ТА ВІДБУДОВА

ЄВРОБАЧЕННЯ

ДЕКОЛОНІЗАЦІЯ



"Карпати починаються звідси". Анатолій Дністровий про Березани для проєкту "Міста сили"

ДІЗНАЙТЕСЬ БІЛЬШЕ



Суспільне Культура ексклюзивно транслюватиме церемонію "Оскар-2025"



ВІЙНА ТА ВІДБУДОВА

ЄВРОБАЧЕННЯ

ДЕКОЛОНІЗАЦІЯ



"Оскар-2025": стало відомо, хто оголосить переможців у головних акторських номінаціях



Netflix дистанціюється від акторки Карлі Софії Гаскон через її висловлювання: до чого тут наближення "Оскара"

На початок



СУСПІЛЬНЕ
МЕДІАТЕКА

ТОП ТЕМИ

ВІЙНА ТА ВІДБУДОВА

ДЕРЖКІНО

ДОВЖЕНКО-ЦЕНТР

ШЕВЧЕНКІВСЬКА ПРЕМІЯ

ЄВРОБАЧЕННЯ

ТЕКСТИ

РАДІОДИКТАНТ

ОСКАР

КАТЕГОРІЇ

МИСТЕЦТВО

КІНО



ВІЙНА ТА ВІДБУДОВА

ЄВРОБАЧЕННЯ

ДЕКОЛОНІЗАЦІЯ

РІДІО КУЛЬТУРА

МУЗИКА

АРХІТЕКТУРА

ПОДКАСТИ

КОНЦЕРТИ

ПРО НАС

КОНТАКТИ

АРХІВ НОВИН

СУСПІЛЬНЕ МОВЛЕННЯ

ПРАВИЛА ВИКОРИСТАННЯ

ПОЛІТИКА КОНФІДЕНЦІЙНОСТІ

ІНФОРМАЦІЙНІ КАНАЛИ СУСПІЛЬНОГО

СУСПІЛЬНЕ КУЛЬТУРА У СОЦМЕРЕЖАХ ТА МЕСЕНДЖЕРАХ

Суспільно-політичне інформаційне інтернет-видання «Суспільне Мовлення» належить українському суспільству та фінансується з податків громадян. Ідентифікатор онлайн-медіа в Реєстрі суб'єктів у сфері медіа: R40-01992.

Ми не публікуємо рекламу. Якщо ви хочете використати наш матеріал, або поширити зібрану нашими журналістами інформацію — поставте посилання на [Суспільне](#).

Якщо ви хочете зв'язатись із нами — [натисніть сюди](#).

© АТ «НСТУ» 2025

SEO-ПІДТРИМКА

NETPEAK
DIGITAL GROWTH PARTNER