



Стрічка "Ми, наші улюбленці та війна" Антона Птушкіна вийшла на екрани: ось що про неї варто знати



Альона Шилова

4 квітня 2024, 15:47



4 квітня в український прокат вийшов фільм "Ми, наші улюбленці та війна". Фото: Green Light Films

4 квітня в український прокат вийшла стрічка "Ми, наші улюбленці та війна" — документальна стрічка відомого українського тревел-блогера [?](#) Антона Птушкіна, що розповідає про стосунки людей та їхніх тварин на тлі російського вторгнення в Україну.

У цьому матеріалі [Суспільне Культура](#) розповідає про створення кіно.

Героїзм українців та історії тварин: як з'явилася ідея фільму



Україні канадський кінопродакшн Yар Films вирішив підтримати українських колег, створивши спільний проєкт. Для цього склали список молодих українських документалістів, серед яких був і Антон Птушкін.

Отримавши пропозицію співпраці, Птушкін вагався, адже не мав професійного досвіду в документалістиці.

Проте представникам Yар Films сподобалися відео на його YouTube-каналі, зокрема сюжети про роботу ДСНС, "Укрзалізниці" та пса Патрона.

"Антон перетворив відеоблог про подорожі на репортаж про війну, і ми швидко зрозуміли, наскільки він відданий документуванню життя в Києві", — розповів президент Yар Films Елліот Галперн.



Кадр з фільму "Ми, наші улюбленці та війна". Фото: Green Light Films



фільм про тварин.

"Почали шукати історії, їх було багато. Спочатку була така думка, мовляв, розкажімо іноземцям ці історії — про собаку Крим або кицю Шафу — й цього буде достатньо. Утім, для мене це було нецікаво, хотілося дослідити героїв. Це інше кіно, якщо порівнювати, з чого ми починали й до чого прийшли", – розповів Птушкін.

Такий підхід imponував і продюсерам стрічки, канадців вразили українці, які під російськими ракетними ударами не забували про тих, кого приручили — про своїх домашніх улюбленців.

"Чим більше ми дивилися, на що люди готові заради їхнього порятунку, тим більше розуміли, що хочемо розповісти цю історію", – розповіла креативна директорка Yarp Films Елізабет Троджян.

Фільм і справді від початку знімався з орієнтиром на західну аудиторію, бо, за словами Антона Птушкіна, він вважав, що в Україні й так всі все знають. Проте згодом режисер зрозумів, що багато з того, що він відзняв, буде цікавим і зрозумілим саме українцям. Так народилася ідея зробити окремий фільм для українських глядачів і показати його саме в українських кінотеатрах, а не в YouTube. У міжнародному прокаті фільм вийде під назвою Saving the Animals of Ukraine.



Кадр з фільму "Ми, наші улюбленці та війна". Фото: Green Light Films

Тварини в кадрі та історії притулків: як проходили зйомки та яких героїв можна побачити у фільмі

Перші кадри фільму зняли 20 серпня 2022 року, а весь знімальний процес тривав півтора року. Загалом вийшло близько 85 годин відзнятого матеріалу, з яких лише 25 % увійшли у фінальний монтаж.

"Це дуже багато, як на мене, але тут немає чим хизуватися. Це через те, що я спочатку не знав, що роблю, і просто намагався знімати якомога більше. Типу знімемо зараз, а потім розберемося. У фінальний монтаж увійшла п'ята частина, можливо, навіть менше", — коментував Птушкін.

Серед головних героїв фільму не тільки собаки, коти, леви, лемури, ведмеді та інші тварини, а й люди, які йдуть на ризик заради порятунку життя: волонтери "Зоопатруля", ЗСУ, ДСНС, та звичайні небайдужі українці.



Кадр з фільму "Ми, наші улюбленці та війна". Фото: Green Light Films

Продюсерка фільму Зоя Сошенко розповідає, що стрічка наповнена неймовірними історіями про людей і тварин. Наприклад, вона згадує про лева, якого власники тримали в клітці на вулиці й залишили з початком вторгнення. Через стрес він понівечив морду, бо бився об клітку. У стрічці можна побачити переїзд лева до центру врятованих тварин у Європі.

Ще одна цікава героїня фільму — Наталія Мазур, колишня керівниця притулку для тварин у Бородянці. У стрічці розповідається про те, як кілька сотень собак загинули у зачинених вольєрах під час наступу росіян. Мазур пояснює, що не випустила собак, бо вони могли напасти на людей, але цей вчинок викликав питання та обурення у багатьох глядачів. На питання, чому Мазур є однією з героїнь історії, Птушкін пояснив, що для нього було важливо показати усі сторони ситуації:



це питання немає. Це можливо, але глядач має сам зробити цей вибір".



Кадр з фільму "Ми, наші улюбленці та війна". Фото: Green Light Films

У фільмі можна побачити "зіркових" українських тварин — наприклад, пса Патрона чи кішку Глорію з Бородянки. Автори також висвітлюють історії кількох притулків для тварин у Київській області та київського й миколаївського зоопарків. Окрім того, до фільму також увійшли інтерв'ю із зоозахисниками й волонтерами, наприклад із засновником "Зоопатруля" Дмитром Ревнюком.

Відгуки про стрічку та трансляція за кордоном

Українська прем'єра "Ми, наші улюбленці та війна" відбулася на кінофестивалі Doc Kyiv Fest, де стрічка стала фільмом-відкриттям. Іноземна аудиторія також зможе побачити роботу. Влітку 2023-го фільм придбав найбільший американський бродкастер PBS (він же



"Наш потенційний глядач – Європа, особливо Франція, Італія, Польща та Німеччина, де багато українців. Партнери представлятимуть стрічку на фестивалях, і ми обиратимемо дистриб'ютора або бродкастера на цих територіях", – розповіла Зоя Сошенко.

Читайте нас у [Facebook](#), [Instagram](#) і [Telegram](#), дивіться наш [YouTube](#) і [TikTok](#)

Поділіться своєю історією з Суспільне Культура. З нами можна зв'язатися у соціальних мережах та через пошту:
culture@suspilne.media

ТОП ДНЯ





1 лютого, 10:59



"Підтримую 46" та "Не мовчи" під Молодим Театром триває мітинг проти сексуального насильства в театрах **ОНОВЛЮЄТЬСЯ**

10 лютого, 11:16



Ziferblat перемогли у фіналі нацвідбору на "Євробачення-2025" **ВАЖЛИВО**

8 лютого, 23:05



ВІЙНА ТА ВІДБУДОВА

ЄВРОБАЧЕННЯ

ДЕКОЛОНІЗАЦІЯ



Нацвідбір на "Євробачення 2025": коли та де дивитися, як голосувати, пісні та учасники

8 лютого, 17:49



USAID зупиняє фінансування за грантами: які українські культурні та медійні проєкти вимушені зупинити роботу

7 лютого, 15:37

ВИБІР РЕДАКЦІЇ



ВІЙНА ТА ВІДБУДОВА

ЄВРОБАЧЕННЯ

ДЕКОЛОНІЗАЦІЯ



Гурт Ziferblat: "Євробачення" дає розуміння, що треба бути більш різноманітним — історія гурту, відео



"Танцювала риба з раком": як українська жартівлива пісня стала трендом у TikTok



ВІЙНА ТА ВІДБУДОВА

ЄВРОБАЧЕННЯ

ДЕКОЛОНІЗАЦІЯ



Ласкаво просимо у Саннідейл: за що ми досі любимо серіал "Баффі — переможниця вампірів"



Штучний інтелект, війна та брак замовлень: чим зараз живе галузь книжкової графіки в Україні



ВІЙНА ТА ВІДБУДОВА

ЄВРОБАЧЕННЯ

ДЕКОЛОНІЗАЦІЯ



"Карпати починаються звідси". Анатолій Дністровий про Березани для проєкту "Міста сили"

ДІЗНАЙТЕСЬ БІЛЬШЕ



Держкіно повернули в управління Мінкульту: рішення Кабміну



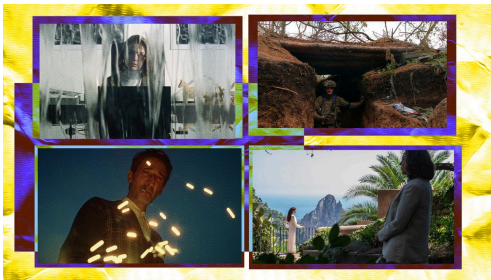
ВІЙНА ТА ВІДБУДОВА

ЄВРОБАЧЕННЯ

ДЕКОЛОНІЗАЦІЯ



Світова прем'єра "С. Параджанов. Відкладена прем'єра" відбулась у Роттердамі через 30 років після створення



10 фільмів лютого, які варто подивитися

На початок



СУСПІЛЬНЕ
МЕДІАТЕКА

ТОП ТЕМИ

ВІЙНА ТА ВІДБУДОВА

ДЕРЖКІНО

ДОВЖЕНКО-ЦЕНТР

ШЕВЧЕНКІВСЬКА ПРЕМІЯ

ЄВРОБАЧЕННЯ

ТЕКСТИ

РАДІОДИКТАНТ

ОСКАР

КАТЕГОРІЇ

МИСТЕЦТВО

КІНО



ВІЙНА ТА ВІДБУДОВА

ЄВРОБАЧЕННЯ

ДЕКОЛОНІЗАЦІЯ

Р, П, ІО КУЛЬТУРА

МУЗИКА

АРХІТЕКТУРА

ПОДКАСТИ

КОНЦЕРТИ

ПРО НАС

КОНТАКТИ

АРХІВ НОВИН

СУСПІЛЬНЕ МОВЛЕННЯ

ПРАВИЛА ВИКОРИСТАННЯ

ПОЛІТИКА КОНФІДЕНЦІЙНОСТІ

ІНФОРМАЦІЙНІ КАНАЛИ СУСПІЛЬНОГО

СУСПІЛЬНЕ КУЛЬТУРА У СОЦМЕРЕЖАХ ТА МЕСЕНДЖЕРАХ

Суспільно-політичне інформаційне інтернет-видання «Суспільне Мовлення» належить українському суспільству та фінансується з податків громадян. Ідентифікатор онлайн-медіа в Реєстрі суб'єктів у сфері медіа: R40-01992.

Ми не публікуємо рекламу. Якщо ви хочете використати наш матеріал, або поширити зібрану нашими журналістами інформацію — поставте посилання на [Суспільне](#).

Якщо ви хочете зв'язатись із нами — [натисніть сюди](#).

© АТ «НСТУ» 2025

SEO-ПІДТРИМКА

NETPEAK
DIGITAL GROWTH PARTNER