

# Національний художній музей представив виставку “Р. Е. П. Історія” про мистецтво в контексті революцій

Дата: 22 Грудня 2024

Національний художній музей України презентував ретроспективну виставку “Р. Е. П. Історія”, на якій представлені близько 30 робіт, що відображають мистецтво між двома українськими революціями.

Про це [пише](#) “Українська правда. Життя”.



Фото: Віктор Павленко

Виставка присвячена творчості учасників групи “Революційний експериментальний простір” (Р. Е. П.), серед яких **Ксенія Гнилицька, Нікіта Кадан, Жанна Кадирова, Володимир Кузнецов, Лада Наконечна та Леся Хоменко**. Художники групи вибудовували горизонтальну модель взаємодії, засновану на відкритості, спільності та експериментальному підході до мистецтва й політики.

Кураторка **Анна Алієва** зазначила, що діяльність групи “Р. Е. П.” показала, як через іронічне осмислення політики в мистецтві можна деконструювати спільну реальність і створювати нову. Проте трагічні події, що почалися з першого пострілу на Майдані у 2014 році, змінили контекст, у якому працювали художники, що вплинуло на зменшення активності групи та трансформацію її форм діяльності.

Експозиція виставки охоплює роботи, створені між революціями 2004-го і 2014 року, серед яких відеодокументації, фотографії, інсталяції та артефакти. Окрема зала присвячена живописним роботам, що були представлені на першій виставці групи у Центрі сучасного мистецтва при НаУКМА у 2004 році, де група отримала свою назву “Революційний експериментальний простір”.



Фото: Віктор Павленко

Інша кураторка проєкту **Анна Лазар** пояснила, що експозиція починається з великої “Сцени” та її зворотного боку. Сцена символізує місце, де діячі прагнуть представляти інтереси більшості й здійснювати владу, тоді як її зворотна сторона асоціюється з колективною могилою, яка нагадує про досвід минулого й теперішнього.

Окреме місце у виставці займає робота “Обранець” (2016), створена після анексії Криму та окупації сходу України. За словами кураторки, вона ілюструє не лише процедуру “обрання”, а й потенційну втрату життя.

Виставку “Р. Е. П. Історія” можна відвідати у Національному художньому музеї України до 1 березня 2025 року. У межах проєкту також заплановані публічні заходи: кураторські та авторські екскурсії, дискусії й майстер-класи.

Нагадаємо, що у лютому-березні цього року у Києві в Національному музеї Тараса Шевченка [експонувався](#) виставковий проєкт “Територія свободи: Майдан” до 10-ліття Революції гідності та 210-ї річниці від дня народження великого українського поета.

## ПОПУЛЯРНЕ

[за тиждень](#)

[за місяць](#)

[за рік](#)

[вибір редакції](#)