



Фейк. «Збереження традицій»: обкладинка Charlie Hebdo висміює Олімпійські ігри

Василина Гав'як - 18 Серпня 2024 | 12:30



Мережею шириться інформація, нібито французький сатиричний журнал *Charlie Hebdo* випустив обкладинку з темношкірими спортсменами у клітці за якими спостерігають президент Міжнародного олімпійського комітету Томас Бах та президент Франції Емануель Макрон. Чи дійсно такий примірник існує — розбиралися наші фактчекери.

Що сталося?

Telegram-канал «Шкварка News» [опублікував](#) обкладинку, авторами якої є нібито французький сатиричний журнал *Charlie Hebdo*. На обкладинці з назвою «Зберігаючи традиції» зображено, як Томас Бах та Емануель Макрон стоять з одного боку огорожі, а темношкірі спортсмени біжать у клітці:

«Браво! Тобі знову вдалося загнати африканців у клітку», — нібито говорить Томас Бах».



🔥 Олимпийский выпуск Шарли Эбдо вышел под названием - "Сохраняя традиции"

Чернокожие атлеты бегут в клетках (как раз тех, что расставлены по всему Парижу), а с другой стороны стоит Бах и Макрон.

"Браво! Тебе удалось снова загнать африканцев в клетку" - говорит Томас Бах.

👁 2578 15:59

Факти – важливі. Долучайся до Спільноти видання Гвара Медіа та підтримуй нас у протидії дезінформації

Аналіз

Ми проаналізували надісланий нам допис та обкладинку і звернули увагу на дату та номер випуску – 27 липня, №1671.

Аби перевірити, чи випускав насправді таку обкладинку сатиричний журнал Charlie Hebdo, ми перевірили їхній [сайт \(архів\)](#) та [соцмережі \(архів\)](#) та з'ясували, що під номером 1671 та від 31 липня є обкладинка, присвячена Олімпійським іграм з заголовком «Олімпійські ігри: церемонія закриття стане ще красивішою!».

Також ми переглянули інші обкладинки, адже у надісланому нам дописі обкладинка датована 27 липня, але такої обкладинки на сайті журналу, який виходить раз на тиждень, немає.

Отже, фейкороби поширили фейкову обкладинку, продовжуючи, таким чином, кампанію з дискредитації, що спрямована проти Олімпійських ігор та безпосередньо уряду Франції.

Висновок: фейк