

НОВИНИ БЛОГИ ПРОЕКТИ ФОТО ДОСЬЄ АФІША

ПРОТИСТОЯННЯ МИСТЕЦТВОМ: ПОЛТАВКА СТВОРИЛА ГЛИНЯНУ СКУЛЬПТУРУ НА ТЕМУ ВІЙНИ

Художниця-керамістка Інна Гуржій — яскрава представниця полтавської художньої школи, яка у своїй творчості художньо переосмислює й модернізує українські традиції та орнаментику. Сюжети її творів глибоко осмислені й торкаються сучасності.

2022 року керамістка стала лауреаткою Міжнародної грантової премії Говорунів. Її мистецький проєкт «Протистояння. Руйнування чорної імперії» був обраний до когорти трьох кращих конкурсних творів співзасновниками — меценаткою Гранту Олесею Говорун (*Нью-Йорк, США*) на Національним музеєм-заповідником українського гончарства. Урочиста презентація глиняного твору у музейному просторі відбулася у травні 2023 року.



Мистецький проєкт Інни Гуржій «Протистояння. Руйнування чорної імперії». Фото Тараса Пошивайла

Робота мисткині вивільнює її творчу енергію й утілює внутрішні переживання сучасних реалій. В основі композиції твору лежить взаємодія глиняних геометричних форм та людських силуетів. Постаті символічно уособлюють мужній український народ, вони тримають на своїх плечах куб кольору мирної небесної блакиті й пшеничного золота — Символ нашої Держави. Над ним нависає величезна брила — алегоричний образ «чорної імперії», яка довгий час перешкоджала розвитку України, а нині її варварськи знищує. *«Якщо порівнювати, країна-агресор і терорист майже в 24 рази більша за нашу, але героїчною постає саме наша Держава, наші люди. Адже вони протистоять цій агресії — воюють, знаходять сили волонтерити і підтримувати один одного. І ми бачимо цю силу. Я хочу передати саме її»*, — зауважила авторка роботи.



Художниця-керамістка Інна Гуржій під час творчої роботи. Фото Тараса Пошивайла

Колористика твору також промовисто символічна. За задумом керамістки, чорний колір та його сіро-земляні відтінки — це імперія зла; жовто-блакитний куб, який

тримають люди, — наша Нація і наша Державність. Постаті мають особливий металічний відблиск поливи, що символізує незламність українців. Червоно-вогняна основа, на якій вони стоять, — це спалена війною земля.

Керамістка, як чуттєва мисткиня, не залишилася осторонь болючої для всіх теми війни. Мистецький проєкт Інни Гуржій «Протистояння. Руйнування чорної імперії» закарбував у глині споконвічне прагнення українців до свободи й незламність Українського Духу.

Жанна НЕВКРИТА, інформаційна служба Національного музею гончарства

Фото Тараса Пошивайла.

13 червня 2023, 17:56

Поділитися посиланням:

<https://poltava.to/news/71707/>

175

Підпишіться на [канал «Полтавщини» у Telegram](#) та обговорюйте новини у [чаті «Полтава»](#)

ЧИТАЙТЕ ТАКОЖ:

- [18 травня музеї Полтави проведуть День відкритих дверей](#) 16 травня 2023, 12:05
- [«Напередодні своєї загибелі врятував побратима»: рік тому на війні за Україну загинув полтавець Святослав Пашинський](#) 26 березня 2023, 16:03
- [У Полтаві відновили роботи зі створення муралу коло аграрного університету](#) 10 березня 2023, 13:16

Теги: [художнє мистецтво](#), [війна з РФ](#), [традиції](#), [гончарство](#), [музей](#)

ОСТАННІ НОВИНИ

16 СІЧНЯ 2025

10:30 На Київському шосе патрульні зупинили автомобіль, який був у розшуку

10:07 16 січня на Полтавщині проводитимуть навчальні стрільби

09:42 **У Полтавському районі одного з селищних голів затримали на хабарі**

09:07 Минулої доби на Полтавщині поліцейськими перевірено 560 осіб

08:28 Оперативна інформація станом на 08:00 16.01.2025 щодо російського вторгнення

08:15 КП ПОР «Полтававодоканал» придбали сучасну електротехнічну лабораторію