



Публикация Департамент культури міста Харкова



Департамент культури міста Харкова

11 май 2024 г.

В АРТ-підвалі Харківської художньої галереї ім. С.В. Васильківського (Муніципальна галерея) відкрилася нова виставка "Фільтри" Марії Христенко



Муниципальная Галерея / Municipal Gallery сейчас здесь: Муниципальная Галерея / Municipal Gallery.

6 май 2024 г. · Харьковская область, Харьков ·

Відкриття виставки "Фільтри" Марії Христенко

11.05 — 7.06.2024, АРТпідвал

Відкриття 11 травня о 17:00

Авторська екскурсія одразу після відкриття

■ Марія розпочала створювати маленькі ескізи на цигаркових фільтрах для великої серії "Фільтри" 8 жовтня 2022 року, завершивши її 8 листопада того ж року. Твори виконані у різних техніках, таких як суха пастель, суха голка, колаж та м'який лак.

■ 3 концепції авторки:

■ «Харків-Київ 2022 рік, осінь.

На кухні Вані, я отримала склейку цигаркових фільтрів із запитанням "треба?", хоча я не палю цигарки, але звичайно "треба!". Так мені трапилась незвична робоча поверхня. Це стало для мене викликом з різних позицій. Раніше я відчувала себе некомфортно з блокнотами в публічних місцях і не довела до кінця жодного щоденника, до цієї маленької склейки.

■ У мене в планах тоді була ще одна поїздка в Тернопіль, і я вирішила не випускати з рук фільтри протягом місяця і брати їх з собою всюди, що не було важко, оскільки скетчбук можна було покласти в пенал. Я створювала абстракції на основі своїх вражень і пейзажів. Так народився мій перший завершений щоденник, в якому зображено кожен момент подорожі.

■ Серію «Фільтри» я почала 8 жовтня 2022 року в Києві, продовжила в Харкові і Тернополі, закінчила 8 листопада 2022 року знову в рідному місті Харкові.

Сприйняття кожної людини - це фільтр, яким ми, як правило, не керуємо, він складається з наших та чужих поглядів, спогадів, переконань і ідеалів. Усе це преломлює та викривляє те що ми бачимо. Щоб очистити та переглянути свій погляд, протягом місяця я дивилася на все навколо через маленький видошукач - паперовий фільтр для самокруток, який попався мені абсолютно випадково.

■ З розвитком відбувся процес переосмислення маленьких швидких абстракцій у проєкт «Фільтри». В експозиції представлені три етапи фільтрування: сприйняття в моменті, осмислений аналіз, відбір ідей».

■ Дякуємо за афішу Олександрі Руденко @yami.yamiii



Напишите комментарий...

